ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК № 3 9 СНЕЖНЯ 1994 ГОДА КОШТ 100 РУБ.

ЧАЛАВЕК, ЯКІ ПРЫЙШОЎ НА МЕСЦА М.ЧЫГІРА

Ў "БЕЛАГРАПРАМБАНК" 6



Фота Юрыя ЗАХАРАВА.

ГОРЬКИЙ ПРИМЕР С «МММ» ДЛЯ МИНЧАН НЕ ПОУЧИТЕЛЕН

В Беларуси разгорелся первый скандал, связанный с обманом владельцев приватизационных чеков. Как стало известно СИМ, Прокуратурой республики разыскиваются трое учредителей АО «Междорстройкомплектинвест» (фамилии мошенников следствие пока держит в тайне). 14 октября нынешнего года эти предприимчивые люди зарегистрировали в Минском горисполкоме акционерное общество и, не имея лицензии Министерства по управлению госимуществом, объявили о приеме от населения приватизационных чеков под баснословно высокие проценты. Забыв о горьком опыте российских акционеров, многие минчане бросились в «Междорстройкомплектинвест». Всего за три дня владельцы этого АО приняли от населения приватизационных чеков на сумму 4,5 миллиона рублей, продали и благополучно скрылись с вырученными деньгами.

СИМ.

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар»
Зарэгістравана ў Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь пад № 987

Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ
Рэдактар нумара Іван КАХНОВІЧ

Камп'ютэрная вёрстка: І.Дасько, А.Маісеянка, А.Цітова.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная 68-28-02
аддзел рэкламы 68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыя 32-38-94

Газета выходзіць 1 раз у тыдзень на беларускай і рускай мовах

Распаўсюджваецца па тэрыторыі Рэспублікі Беларусь у розніцу

Падпісчыкам газеты «Добры вечар» дастаўляецца **бясплатна**

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк 9 снежня

Заказ 3
Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку»
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

AD VOCEM

ТРЫАДЗІНЫ І ТРОХАБЛІЧНЫ,

або Ў ЧЫМ РОЗНІЦА МІЖ ГОСПАДАМ БОГАМ І ПРЭЗІДЭНТАМ

Некалі, у дзяцінстве, аніяк не мог дапетрыць, як гэта адзін Бог можа складацца з трох кампанентаў: Бацькі, Сына і Духа Святога. Я пакутаваў ад таго, што не мог зразумець, хто з іх самы галоўны? Чаму Ісус—Бог-сын, а маці яго—толькі святая, а не Багіня-маці? Чаму на іконах не малююць Бога-бацьку, а калі ён не мае чалавечага аблічча (аднак жа павінен мець, бо мы створаны па вобразу і падабенству ягонаму!), дык чым ён розніцца ад Духа? І г.д. і да т.п.

А пасля я трохі пасталеў, набраўся сякога-такога вопыту, уступіў у камсамол і прайшоў праз савецкае войска, і на сваёй шкуры зразумеў, што ў жыцці бываюць тэарэмы, а бываюць і аксіёмы.

Бог—аксіёма, не даказваецца і не аспрэчваецца. Ну і Гасподзь, як той казаў, з ім—хай сабе будзе трыадзіным.

Смешна прызнацца, але сёння, праз столькі гадоў, я зноў разгубіўся ад надта ж падобных пытанняў. Толькі аб'ектам цікаўнасці гэтым разам выступае жывы, абсалютна матэрыяльны чалавек—прэзідэнт маёй краіны. Я гляджу на яго, слухаю яго—і не даходзіць: дзе ён сапраўдны? Калі ён дэманструе нам сваё рэальнае аблічча? У які момант перад намі чалавек, якога мы абралі прэзідэнтам?

І што адметна—спісаць на аксіёму, як на нешта дадзенае, шматаблічнасць А.Лукашэнкі не ўдасца: прэзідэнт, пры ўсёй да яго павазе, усё ж яшчэ, дзякуй Госпаду, не Бог!

Прыклады? Ды на гэтым тыдні іх было колькі заўгодна!

Паехаў наш прэзідэнт па краіне вертыкаль сваю ўсталёўваць. Кандыдатаў на найвышэйшыя абласныя пасады вылучаць. І так яму праімпанаваў прыём, так даспадобы прыйшлося, што галасаванні амаль аднагалосныя,— ну, быццам лепшыя сябры і аднадумцы на сесіі прыходзяць! І пачаў наш прэзідэнт выказвацца. Пра тое, напрыклад, як прыбягалі ў яго кабінет адразу пасля знакамітага ўказа пра зніжэнне цэнаў акулы імперыялізму і тупацелі ад злосці нагамі за тое, што ён такі самастойны ў эканамічнай палітыцы і аніякі МВФ слухаць не жадае. Шык! Толькі праходзіць некалькі дзён, і аб'яўляецца новае павышэнне цэн, ды з якім каментарыем: мы, маўляў, адразу ж новы ўказ у МВФ паслалі, каб жа толькі там на нас крыж не паставілі. Бо, браце-спадарства, без іхніх крэдытаў нам эканомікі не падняць!

Вы, паважаны чытач, што-небудзь зразумелі? Дзеля чаго Беларусь, так бы мовіць, рабіла гэтыя свае сутаргавыя жэсты? І ў які момант прэзідэнт быў больш шчырым?

Ці, вось, у Будапешт, на сустрэчу кіраўнікоў дзяржаў-удзельніц НБСЕ паехаў. Выступіў з прамовай, у якой старшыню Нарады то «госпожой», то «господином» называў. (Спадарыня яна, не сумнявайцеся!) І словы прачулыя вымавіў: пра тое, як мы да дэмакратыі, да рынку і да Еўропы ідзём, аж падноскі грэюцца. За роўныя і добрасуседскія адносіны з усімі змагаемся. І дадаў: а вось NATO ля сваіх межаў не жадаем!

І ў Вышаградскую групу не жадаем. І Балтыйска-Чарнаморскага нафтавага калектара не жадаем.

Мы—за мір, вось толькі Польшча—як сябра NATO—вельмі страшная, а Расія—якая кідае войска без санкцыі свайго парламента супраць Чачні—сябра, таварыш, брат. І наогул, аніколькі мы яе не баімся. Лагічна, ці не так?

Аднак самая адметная падзея мінулага тыдня—чуткі пра адстаўку Віктара Ганчара. Шчыра кажучы, даўно, яшчэ пасля таго знакамітага тэлевыступлення, чакаў, хто першы не вытрымае прэзідэнцкай непрадказальнасці. Першым стаўся старшыня Белкаапсаюза, аднак тая сітуацыя ўсё ж не была такой адназначнай, як зараз.

А вось другім стаў В.Ганчар. Адзіны сапраўдны юрыст і адзіны сапраўдны інтэлігент (па вялікаму рахунку) у камандзе прэзідэнта. Чалавек, без якога прэзідэнт наўрад ці стаў бы прэзідэнтам. Чалавек, які шчыра і сумленна ўзяўся за паўнамоцтвы віцэ-прэм'ера па адукацыі, навуцы і культуры. Чалавек, з іменем якога звязваліся хоць нейкія спадзяванні (ну, не са спадаром жа Фядутай пра стан беларускамоўнага друку, напрыклад, размаўляць!).

І вось, кажуць, Ганчар адыходзіць. Рэакцыя прэзідэнта? «А мы в правительстве никого не держим!» У мяне—няма слоў! У Віктара Іосіфавіча, на мой погляд, таксама...

Ішоў Шцірліц па калідоры. Насустрач—Мюллер.

—Хайль Гітлер, группенфюрэр!

—Ай, не юродствуйце, Ісаеў...

Я пра што? Бог, у якім бы вобразе ні быў, застаецца Богам. А які ж на самай справе наш прэзідэнт?

МАКСІМ ГРЭК.

ЧУТКІ ТЫДНЯ

ХАЙ ІХНІЯ БЮДЖЭТЫ ЦЕРПЯЦЬ!

Па краіне ўпарта цыркулююць чуткі пра плануемае новае павышэнне цэнаў на ўсе без выключэння прадукты харчавання. Мяркуецца, што з 1 студзеня 1995 года кіло варанай кілбасы будзе каштаваць не менш за 100 тысяч рублёў, кіло свініны—у межах 250 тысяч, адно яйка—6 тысяч, бутэльку малака і гарэлкі можна будзе купіць за 25 тысяч.

Гэты крок урада (вымушаны, цяжкі для насельніцтва, але неабходны) дазволіць поўнасцю пазбегнуць датацый з дзяржаўнага бюджэту краіны і адначасова прымусіць беларускіх спажыўцоў, якія хочуць яшчэ есці, скупляць танныя расійскія, літоўскія, польскія і ўкраінскія прадукты. Такім чынам, нас будуць карміць Еўропа і Азія за іхні ж кошт!

Мінгарвыканкам прыступіў да будаўніцтва трох вялікіх вакзалаў—Віленскага ў Масюкоўшчыне, Маскоўскага—у Сцяпянцы і Кіеўскага ў Лошыцы. На Варшаву цягнікі будуць адпраўляцца з вакзала Мінск-Пасажырскі.

Інтэнсіўнасць руху электрапаяздоў з усіх чатырох вакзалаў да Масквы, Кіева, Варшавы і Вільні не павінна быць большай за пятнаццаць хвілін. Дэвіз праекта: хочаш хлеба—за суткі справішся!

МИЛОСЕРДИЕ НЕДЕЛИ



Сегодня, 9 декабря, Ксения, жительница Минска, поедет в аэропорт Минск-2, чтобы совершить первый в своей жизни полет на самолете—для лечения за океаном.

Тотальный аганглиоз кишечника—такой диагноз был поставлен ей в центре детской хирургии первой клинической больницы Минска. В переводе на обычный язык это означает полную неразвитость всего кишечника—он не может работать. Ксения всего три месяца живет на этом свете, и она обречена умирать, поскольку операции по пересадке кишечника делают лишь в нескольких центрах в мире. У нас, к сожалению, нет.

Но девочке, может быть, удастся выжить—о ней узнали в Соединенных Штатах, и одна из частных клиник в штате Калифорния взялась ее лечить бесплатно—сколько бы это ни стоило. А доставить до Америки сможет компания «Люфтганза», причем с пятидесятипроцентной скидкой. Недостающую сумму опять-таки доплатили американцы из Христианской миссии. Остается надеяться, что Ксения хорошо перенесет 14-часовой полет и ночь в клинике Франкфурта-на-Майне и будет готова к весьма сложной операции.

Фото Василия ФЕДОСЕНКО.



НАС ЧИТАЮТ.

Фото А.Гуриновича.

АНЕКДОТ ТЫДНЯ

Нам працягваюць званіць чытачы, якія прапаноўваюць самыя розныя анекдоты ў гэтую рубрыку. Лепшыя, як, напрыклад, гэты, дасланы мінчуком Д. з Серабранкі, мы друкуем. І чакаем новых прапаноў па тэлефоне 68-29-34 альбо пісьмова. Адзіная ўмова—надзённасць і дасціпнасць!

* * *

Ідзе мужык па праспекце Скарыны і крычыць:

—Я—Напалеон! Я—Банапарт!

Пад'ехала «хуткая» і адвезла яго ў Навінкі.

Ідзе другі мужык, тыцкае сябе пальцам у грудзі і заяўляе:

—Ён—прэзідэнт! Ён—прэзідэнт!

Пад'ехала «хуткая» і... адпусціла: сапраўды прэзідэнт!

ПУБЛІКАЦЫЯ ТЫДНЯ

П.ЯКУБОВІЧ: «ДЕГЕНЕРАТОРЫ ИДЕЙ»

(«Народная газета», 7 снежня.)

Знакаміты публіцыст Беларусі, спецыяліст у галінах палітыкі, культуры, спорту, міжнародных адносін і г.д. Павел Якубовіч выказаўся, нарэшце, болей, чым шчыра.

Новых выбараў, на думку паважанага мэтра, лідэры палітычных партый чакаюць толькі дзеля таго, каб «палепшыць свае жыллёвыя і іншыя пытанні» (гм-гм! Прабачце, вядома, але няўжо пытанні можна нейкім чынам «паляпшаць»?) Народ тым часам ўпэўнены, што «чым больш партый, тым таўсцейшае сала і смачнейшыя булкі». А таму, не адрозніваючы АДПБ ад НДПБ ці НПБ, спадар Якубовіч у дзень выбараў застанецца дома, з нятленнымі сваімі каштоўнасцямі: тэлевізарам і дэтэктыўчыкам. А там, глядзіш, яшчэ што-небудзь напіша—дэмакратычнае і публіцыстычнае.

ЦЫТАТА ТЫДНЯ

НЯГЕГЛЫЯ КОЛАС І КУПАЛА ТАЛЕНАВІТЫ А.Р.Л.

Аляксандр Лукашэнка:

«Людзі, якія размаўляюць на беларускай мове, не могуць рабіць нічога, як толькі размаўляць на беларускай мове. Таму што па-беларуску нельга выказаць нешта вялікае. Беларуская мова—бедная мова. У свеце існуюць толькі дзве вялікія мовы—гэта расійская і англійская».

(Цытата прыведзена газетай «Свабода» ў допісе дэпутата Гомельскага гарсавета Леаніда Епішава.)

ПАРАДА ТЫДНЯ

Многія мінчане звяртаюцца ў штотыднёвік з адным і тым жа пытаннем: як лепш распарадзіцца імяннымі прыватызацыйнымі чэкамі?

Думаецца, ваша рашэнне будзе грунтавацца на добрай аснове, калі вы абмяняеце чэкі «Маёмасць» на акцыі фонду «Дайнова-Інвест». Экспертамі фонду распрацаваны шэраг інвестыцыйных праектаў, што датычацца энергетыкі, вытворчасці сучаснай складанай тэхнікі, металапрадукцыі, будаўніцтва, гандлю... Іх рэалізацыя павінна забяспечыць добры рост курсавой вартасці акцый фонду, а гэта значыць, добры даход для сваіх акцыянераў...

Вы запытаецеся: «Дайнова-Інвест» — гэта надзейна?»

Як нам стала вядома, большасць супрацоўнікаў фірмы «Дайнова» (і іх знаёмых) ужо прынялі рашэнне ўкладаць чэкі ў «Дайнову-Інвест».

Думайце самі! І чытайце на чацвёртай старонцы інтэрв'ю з прэзідэнтам «Дайновы», якое, магчыма, развеіць вашы сумненні.

КОНКУРС ТЫДНЯ

Старшыня Мінгарсавета Аляксандр **ГЕРАСІМЕНКА.**



Лідэр Беларускага згуртавання вайскоўцаў Мікола **СТАТКЕВІЧ.**



Лідэр жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху Людміла **ПЕЦІНА.**



Дэпутат Вярхоўнага Савета Станіслаў **ШУШКЕВІЧ.**



УСЕ МЫ РОДАМ З ДЗЯЦІНСТВА

Шчыра кажучы, не чакалі, што наш конкурс, у якім мы прапанавалі распазнаць на старых дзіцячых фатаграфіях сённяшніх знакамітых людзей горада і рэспублікі, выкліча такі ажыятаж у адрас рубрыкі. На рабочым стале ініцыятара конкурсу сёння ляжыць цэлая гара лістоў. І кожны з іх па-свойму цікавы. Якіх толькі версій няма! У дзіцячых рысах на фатаграфіях чытачы «ўбачылі» і **Аляксандра Лукашэнку, і Мечыслава Грыба, і Вячаслава Кебіча, і Зянона Пазьняка, і Галіну Сямдзянаву, і Інесу Драбышэўскую, і Аляксандра Фядуту, і Станіслава Багданкевіча, і Генадзя Карпенку, і Яфрэма Сакалова, і іншых.** Можа, гэта падстава для роздуму нашым палітыкам? Мусіць, вы ўсе ў нечым надта падобныя?

Але жарт жартам, а трэба, як і абяцалі, на поўным сур'ёзе падвесці вынікі конкурсу. Найбольш станоўчых адказаў прыйшло з нагоды фатаграфіі Аляксандра Герасіменкі і Станіслава Шушкевіча. Іх здолела распазнаць большасць нашых чытачоў.

Максімальнага выніку, назваўшы тры прозвішчы з чатырох, дасягнуў наш чытач **мінчанін Баеў, што пражывае на праспекце імя газеты «Известия».** (На жаль, ён не паведаміў свайго імя.)

Як мы і абяцалі, яму будзе ўручаны прыз ад спонсара конкурсу — **Бюро Міжнароднага маладзёжнага турызму «Спутнік» горада Мінска.**

Нам асабліва прыемна павіншаваць спадара Баева з перамогай, улічваючы, што мы наўмысна зрабілі ўмовы конкурсу дастаткова цяжкімі, пазбеглі даць партрэты так званых першых асоб, якія найчасцей мільгаюць на тэлеэкранах і ў газетах. Можа, нават занадта часта, бо, як мы пераканаліся па лістах, іх вобразы ўжо мрояцца многім грамадзянам.

А ўвогуле, добра тое, што мы пакрысе прызвычайваемся да шматаблічнасці палітычнага істэблішменту, адыходзім ад тых часоў, калі неслі на дэманстрацыях адны і тыя ж партрэты састарэлых правадыроў.

Можа, якраз тыя новыя людзі, якія заяўляюць аб сабе сёння на палітычнай арэне, і дапамогуць нам выбрацца, нарэшце, з зачараванага кола сённяшніх праблем?

Ва ўсялякім разе, варта лепей ведаць іх. І таму, як мы абяцалі, у наступных нумарах будуць надрукаваны інтэрв'ю з кожным з нашых герояў. Нагадаем, дарэчы, што вы таксама можаце задаць ім свае пытанні. Чакаем лістоў.

Акрамя таго, улічваючы вашы пажаданні, абяцаем неўзабаве правесці другі тур конкурсу «Усе мы родам з дзяцінства». Пераможцу, зноў-такі, чакае нядрэнны прыз. Так што тым, хто не атрымлівае «Сталіцу» ў якасці бясплатнага дадатку да «Добрага вечара», раім купляць у кіёсках наступныя нумары нашага новага штотыднёвіка.

Вядучая конкурсу Людміла КЛАСКОЎСКАЯ.

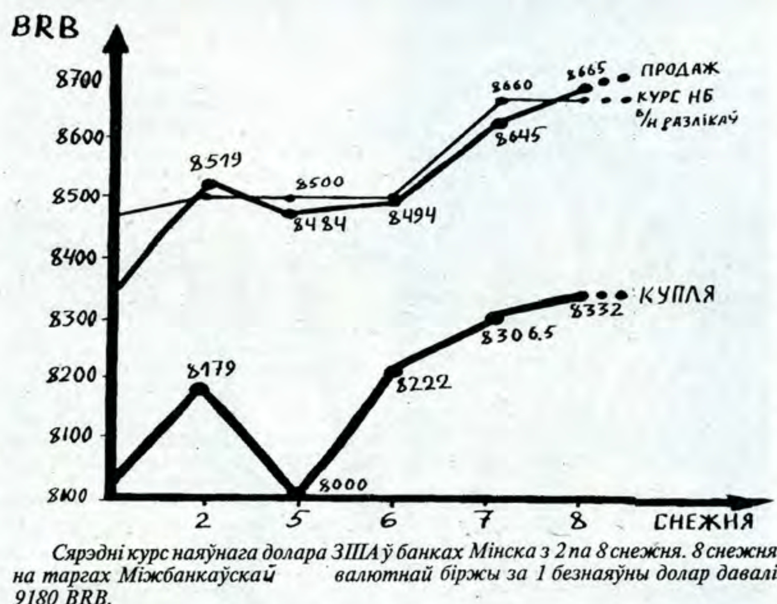
ПРАВИТЕЛЬСТВО «РАЗМОРОЗИЛО» ЦЕНЫ

На пресс-конференции 5 декабря премьер-министр Михаил Чигирь объявил о постановлении правительства отменить с 7 декабря прежнее решение о замораживании цен на основные продукты питания. По мнению премьера, вновь либерализованные цены на хлеб и мясопродукты поднимутся примерно на 30%, на молочные продукты — на 50%. Г-н Чигирь заявил, что решения о замораживании цен, повышении зарплаты и выплате дополнительных пособий привели к тому, что население получило и не отоварило 103 млрд. белорусских рублей (12,5 млн. долларов). По его словам, правительство не могло больше позволить себе покрывать из бюджета убытки, которые образовались на предприятиях пищевой промышленности вследствие замораживания цен. «Наша спешка обоснована еще и тем, что мы должны сообщить Международному валютному фонду о своей политике в области ценообразования», — сказал Михаил Чигирь. По словам премьера, в понедельник правительство направило фонду меморандум, в котором были подтверждены согласованные ранее с МВФ позиции. Г-н Чигирь заявил также, что предполагаемые шаги в области ценообразования были согласованы с президентом Лукашенко перед его отъездом на совещание СБСЕ в Будапешт.

Напомним, что указ президента о замораживании с 14 ноября цен на основные продукты питания заметно осложнил отношения белорусского руководства с МВФ. По словам представителя МВФ в Беларуси Вима Мидделкоопа, если заседание совета директоров МВФ по Беларуси не состоится до Рождества, то предоставление помощи будет отсрочено на несколько месяцев, поскольку придется еще раз согласовывать программные показатели. В случае же положительного решения МВФ, Беларусь уже в декабре-январе сможет получить вторую часть кредита на системные трансформации в сумме 128 млн. долларов и кредит stand by объемом 180 млн. долларов.

СИМ.

КУРС ТЫДНЯ



Сярэдні курс наяўнага долара ЗША ў банках Мінска з 2 па 8 снежня. 8 снежня на таргах Міжбанкаўскай валютнай біржы за 1 безнаяўны долар давалі 9180 BRB.

ПО 300г, НО БЕЗ КАРТОЧЕК

6 декабря многим минчанам, пытавшимся купить сливочное масло, пришлось уйти из магазина без покупки — продавцы требовали карточки. 7 декабря, позвонив в городское управление торговли, мы узнали, что карточки уже не нужны, масло продается свободно, но по 300 граммов на руки.

На вопрос «Почему уменьшилась норма отпуска?» заведующая продовольственным отделом управления торговли А.Г.ЕРОХИНА ответила:

— Начался ажиотажный спрос на этот продукт. За 4 дня в городе было продано 300 тонн масла. Хотя раньше ежедневная потребность составляла 20, максимум 30 тонн.

Вы же видите, что животное масло сейчас дешевле, чем растительное или чем маргарин. Вот люди и запасаются впрок. Много масла вывозится в другие республики, где оно значительно дороже. Именно поэтому горисполком предложил снова ввести продажу товара по карточкам, чтобы остановить вывоз и нормализовать отпуск. Но, обсудив этот вопрос в управлении, мы решили все же от карточек отказаться, потому что у многих людей их уже просто нет — выбросили за ненадобностью. Чтобы не создавать всем лишние проблемы, было решено уменьшить норму отпуска. Хочу еще раз сказать минчанам, что запасы масла у нас есть, в продаже оно будет, поэтому нет необходимости покупать его килограммами.

— А цены на этот продукт не изменятся в ближайшее время?

— Цены свободные, поэтому они зависят от производителя. Но торговая наценка на масло (оптовая и розничная) составляет всего 10%. Понижать уже некуда.

СЕЗОН ОТСТАВОК. *Заявил о своей отставке заместитель премьер-министра Виктор ГОНЧАР. Он выразил несогласие с политикой президента и с принципами работы Кабинета Министров. До принятия решения президентом и Верховным Советом ГОНЧАР будет исполнять свои обязанности.*



Сегодня днем по республике ожидается облачная погода. Местами, преимущественно по западу, осадки, гололед, на дорогах гололедица, в отдельных районах туман. Температура воздуха в Витебске (ночью минус 4-6, днем 0-минус 2), в Минске, Гомеле ночью минус 2-4, днем — около нуля.

В Могилеве ночью минус 3-5, днем около нуля. Гродно: ночью 0-минус 2, днем плюс 1-3. Брест: ночью минус 1-3, днем плюс 1-3.

В последующие двое суток ожидается облачная с прояснениями погода, временами осадки, слабый гололед. Ветер юго-западный, 6-11 метров в секунду, 11 декабря днем по северу республики порывы 15-18 метров в секунду.

Температура воздуха ночью минус 4-плюс 1, днем плюс 1-6 градусов.

В.ЧИЖИК, ведущий специалист БЕЛГИДРОМЕТА.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

ДЕРЖИ МЕНЯ, ВЕРЕВОЧКА, ДЕРЖИ...

Просто бессмысленно комментировать решение правительства о «размораживании» цен. Все ясно, все на прилавках, все тысячу раз говорено: и насчет дотаций, и насчет выбора. Выбор ведь какой был: либо дешевые молоко и колбаса, либо тепло в домах. Такая вот ситуация. Профсоюзы, конечно, на нее реагируют, трудящиеся — негодуют. Даже демократы эксплуатируют в предвыборных целях тезис об обнищании. Совсем как зюгановские коммунисты в России: глядишь, скоро и за серпы с молотами возьмутся. Еще бы! Ведь средний белорус сегодня получает в месяц уже на пять долларов меньше, чем украинец (в Беларуси 20 долларов, на Украине уже 25).

Очевидно, наступил момент, когда стране предстоит пройти по тонкой ниточке. Подобная ниточка ведет после смерти в рай любого правоверного мусульманина, обремененного накопленными за жизнь грехами. Дорога реформ сейчас сузилась именно до такой тонкой ниточки: оступился — падай в пропасть социальной нестабильности.

Очень опасным грузом на наши плечи, и в конечном счете на ниточку, которая держит всех нас над пропастью, может стать новогодний подарок, которого добиваются от администрации Лукашенко профсоюзы. Речь идет о возможном повышении минимальной зарплаты с 1 января 1995 года до 50 тысяч рублей. Если это будет сделано, разговоры о борьбе с инфляцией и о преодолении кризиса останутся разговорами. А цены вырастут, вновь обгоняя рост зарплат. Возникает вопрос: сколько может продолжаться хождение по кругу? Пока все не поймут порочность круга? Или — до последнего жителя Беларуси? Почему так резко, почему до последнего? Да потому, что не может быть богатой и будет обречена на прозябание и вымирание страна, которая не умеет распорядиться тем, что имеет. Страна, которая уже несколько лет подряд при старом правительстве и уже 4 месяца при новом повторяет в своем развитии одну и ту же незамысловатую траекторию — замкнутый круг.

Народ избрал Президента, чтобы разорвать этот замкнутый круг. Народ умеет терпеть. Те, кому надоело терпеть (слава Богу, их все больше), начали работать и зарабатывать — поверьте и проверьте, для этого сегодня необязательно заниматься воровством или, торгуя, становиться в ряды все еще презираемых в народе «спекулянтов». Но есть очень много людей в Беларуси, которые уже (или еще) не заработают. Им надо помогать. И вот сейчас, когда сделаны первые шаги по совершенствованию социальной помощи, которая должна стать адресной и помогать не «категории льготников», а конкретным нуждающимся людям, старая профсоюзная номенклатура и те, кто хочет заново сколотить политический капитал на рабочем движении, предлагают новое повышение минимальной зарплаты. Эти новые раздачи «пустых» денег потом будут компенсировать новым повышением цен и новым сеансом раздевания промышленности и предпринимательства через налоговую систему.

Впрочем, если белорусам нравится роль иждивенцев, привыкших к бесконечным подачкам «доброго» государства, почему бы и нет? Но эти подачки потом сразу же отбирают с процентами. Отбирает, как выясняется, все то же государство.

Вполне вероятно, что многим в нашем государственном аппарате тоже надоело это хождение по кругу. И они, эти многие, прекрасно все понимают. Но есть народ, который выбрал Президента именно за его предвыборные обещания в духе «всем все будет». Хотя жизнь учит другому. Поэтому и чиновники, и просто здравомыслящие люди беспокоятся. Не дай Бог, упасть в пропасть, увидеть белорусский бунт. Возможно, он сумеет быть поцивилизованнее русского. Но, наверняка, беспощаднее.

...Пройдем еще шажок по тонкой ниточке над пропастью. Все у нас получится. Только не будем сами себе гири к ногам привязывать.

Держи меня, веревочка, держи...

АНДРЕЙ ПОТРЕБИН.

МЫ ПРАЦАВАЛІ, ЯК УСЕ, АЛЕ ХАЦЕЛІ СТВАРЫЦЬ ФІРМУ, НЕ ПАДОБНУЮ НА ІНШЫЯ. КАЛІ ХОЧАЦЕ — НЕПАЎТОРНУЮ!

Карэспандэнт «Сталіцы» ЛЮДМІЛА КЛАСКОЎСКАЯ вядзе з прэзідэнтам фірмы «Дайнова» АДАМАМ ПАЛЮХОВІЧАМ гутарку, у якой, па ўзаемнай дамоўленасці, не згадваюцца словы «палітыка» і «камп'ютэр».

— Калі падбіраць эпітэт да назвы вашай фірмы, то першым чынам просіцца слова «беларуская». І адчуваецца, што нацыянальны каларыт, на якім будуецца імідж «Дайновы», — гэта не вонкавая бутафорыя, а сапраўднае крэда. Як вы прыйшлі да яго?

— Прабачце, але ж мы не ў Пуэрта-Рыка працуем. Мы — беларусы. Крыўдна, што проста многія ў нас забыліся, хто яны такія і адкуль родам.

Мы — беларусы, мы — тутэйшыя хлопцы. Мы робім сваю справу на роднай зямлі.

Увогуле, мне не вельмі падабаецца слова імідж. Яно пазначае нейкія вонкавыя рысы, а беларускасць «Дайновы» — гэта наша перакананне, наша сутнасць, наша крэда. Гэта — светапогляд людзей, якія стварылі фірму. І калі мы сабраліся разам, то стварыўся такі клімат, які падказаў нам і назву, і стыль, карацей, тое, што вы называеце іміджам.

Што да прынцыпаў, на якіх базуецца наша праца, дык тут у адной звязцы і філасофія, і тэхніка, і этыка.

Вярнуся, аднак, да вытокаў: у 88-м шэсць чалавек, сур'ёзных, высокаадукаваных спецыялістаў, ледзь убачыўшы законапраект аб кааперацыі, замахнуліся на ўласную справу. Так узнікла фірма, у якой кожны быў асобай і ведаў, што яму трэба ад гэтага жыцця. Мабыць, палову года карпелі над распрацоўкай праграмных сродкаў і тэхнічных прыстасаванняў да стандартных савецкіх і імпартных ЭВМ.

Але як з адных футбольных зорак не атрымаецца добрая каманда, так і з шасці лідэраў не атрымалася фірма. Мы разышліся, застаўшыся сябрамі, і сёння супрацоўнічаем, як незалежныя прадпрыемствы.

Недзе ў год удалося стварыць зусім новы калектыў, які заняўся распрацоўкай і продажам вылічальнай тэхнікі. У тым часе я і бачу парасткі сённяшняй «Дайновы».

Аб'ядналіся людзі, што мелі трывалы светапогляд і жадалі сур'ёзна працаваць у адной камандзе. Тут ужо былі адно дыханне, адна ідэя: стварыць фірму, якая стала б не столькі сродкам для атрымання грошай (для жыцця шмат грошай не патрэбна), колькі канцэптуальна нечым цікавым. Карацей кажучы, мы хацелі стварыць фірму са сваім абліччам, не падобную на іншыя, калі хочаце — непаўторную!

Сёння гэта жаданне не патухае. І я неаднойчы лаўлю сябе на думцы, што мы толькі пачынаем працу. І бачу, што гэта так, бо «Дайнова» накіравана на будучыню, яна той прамень, які пашыраецца. Гутарка не аб тым, што хочацца зарабіць, скажам, мільён ці мільярд долараў (фантастычныя лічбы, хаця на Захадзе для каго-кольвечы — гэта дзень учарашні). Я бачу сёння мэту іншай: зрабіць фірму, якая самарэгулюецца, самаарганізуецца і, у рэшце рэшт, скіравана на... недасягальны вынік. Так, і не трэба здзіўляцца. Вы, можаце, напрыклад, сказаць, якая мэта жыцця? Безумоўна, жанчына павінна выхоўваць дзяцей, а мужчына, скажам, пабудаваць дом. Але ж усё гэта нешта фрагментарнае, а трэба намагацца чагосьці суцэльнага, рухацца да таго, што недасягальнае. Кожная дробная мэта — толькі прыступка да той, агульнай. А ў такім разе будзе заўсёды перспектыва развіцця.

І мы проста працуем, ведаючы: ёсць яшчэ рынкі, на якіх «Дайновы» няма. Нездарма адзін вялікі чалавек сказаў: імкніся да немагчымага і дамажашся жадаемага.

— Памятаеце, герой Ільфа і Пятрова Шура Балаганаў сцвярджаў, што для поўнага шчасця яму патрэбны 6 тысяч 400 рублёў і што «з гэтай сумай яму будзе на свеце вельмі добра». Што, у такім выпадку, патрэбна вам для поўнага шчасця? І ці далёка да гэтага ідэалу?

— Гэтае пытанне задае сабе кожны чалавек. У свой час, калі я вучыўся ў інстытуце, мне для поўнага шчасця не хапала аўдыёапаратуры, каб атрымліваць асалоду ад добрых запісаў. Вось такая мэта жыцця была ў 18-гадовага юнака.

І толькі пасталеўшы, разумееш, што шчасце — гэта не штосьці статычнае альбо рай, дзе так добра! Шчасце, гэта, як і мэта альбо праца, — працэс, што дастаўляе асалоду таму, хто ў ім удзельнічае. І няхай я не буду арыгінальным, усё ж скажу, што сам працэс — гэта ўсё. Уявіце, што вы закахаліся. І што, сядзець склаўшы рукі і радавацца гэтаму? Не, зразумела. Трэба нешта рабіць, працаваць над сабой, каб даказаць сваё каханне і выклікаць адказнае пачуццё. Так і з грашамі... Навошта іх шмат? Асалоду дае адчуванне таго, што ты робіш нешта прыгожае.

У жыцці «Дайновы», дарэчы, было колькі мэт. Зарабілі свой першы мільён рублёў. (Сёння гэта ўжо проста смешна!) Ён стаў маленькай пляцоўкай для будучай працы — зборкі, заказаў і продажу ЭВМ. Усё на гэтым? Не, на рынку ёсць патрэба ў метале, чаму б яе не рэалізоўваць? Канешне, выбіраеш заўсёды тое, што па сілах. І так склалася, што многія задумы «Дайновы» дасягаліся зусім не проста.

Сёння мы больш вольныя ў гэтым сэнсе. Ёсць нішы, якія мы трывала занялі — пастаўкі чорнага металу (дарэчы, тут даводзіцца працаваць і працаваць з прадпрыемствамі-пастаўшчыкамі, з той жа чыгункай, рынкам, бо патрапіць туды зараз зусім не проста). Але сёння нам прасцей, таму што сёння ёсць «Дайнова» з яе вопытам, іміджам, і кожны новы напрамак хоць у нечым (звычайна, шмат у чым) падобны на ўжо зведаныя.

— Адам, а калі б вы не сталі бізнесменам, то...

— Магу адказаць дакладна: калі б у сілу пэўных абставін прыпынілі працу камп'ютэрных і металічных прадпрыемстваў, мы б сваёй камандай шылі чаравікі ці рабілі нешта іншае — працы хапае. Альбо я з задавальненнем працаваў бы ў вёсцы, маючы кавалак глебы.

— Як вы ставіцеся да фразы класіка вечна жывога вучэння пра тое, што «ўсё буйное сучаснае багацце нажытае несумленным чынам»?

— Я, безумоўна, добра памятаю гэтага класіка, дакладней, усіх трох. Хачу толькі паралельна заўважыць, не адказваючы на гэтае пытанне, бо яно рытарычнае: грошы нажываюцца рознымі шляхамі, як правільнымі, так і няправільнымі. Адны іх проста крадуць, другія зарабляюць уласным мазалём. Можна працаваць незаконна, гандляваць, напрыклад, наркотыкамі і купацца ў раскошы, а можна гандляваць прыгожымі швейнымі вырабамі і таксама мець добры дастатак. Па сутнасці, справа падобная, але вынікі розныя.

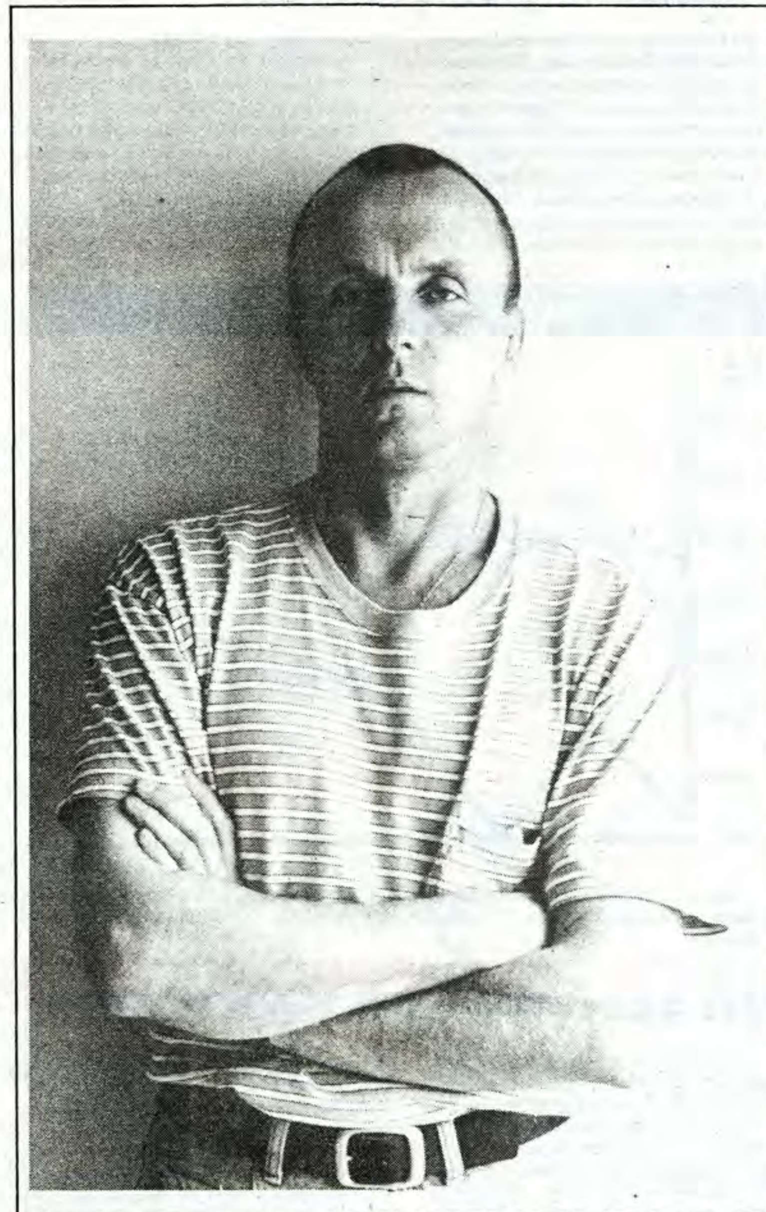
Я думаю, што класікі, здараецца, і памыляюцца. І мы ведаем на практыцы, што гэтыя класікі якраз і памыліліся. Хаця, з другога боку, лічу, што такога кшталту глыбінных прапрацовак, як тая ж палітычная эканомія капіталізму Маркса (зробленая для яго часу), зараз няма.

— Прывесці фірму да такога поспеху можа, відаць, толькі чалавек з рацыянальным мысленнем. Між тым, рэклама «Дайновы» — гэта ўзор рамантычнасці. Як вы растлумачыце такі парадокс?

— Наша рэклама — вынік калектыўнай працы. Што тычыцца прыгожых віншаванняў, — гэта робіцца адным чалавекам, і я яго хачу назваць — Мыцык Галіна Васільеўна, выдатны і прыгожы чалавек. Усе астатнія, хутчэй, толькі крытыкі.

Ведаеце, калі б у нас пераважаў рацыяналізм, мы з самага пачатку б давалі рэкламу на рускай мове. Я, у прынцыпе, лічу: немагчыма жыць толькі рацыянальным мысленнем. Бо не менш важная частка нашага жыцця, як і фірмы, дарэчы, — нерацыянальная. Я, напрыклад, як чалавек веруючы, перакананы, што гэты фактар таксама істотна ўплывае на працу.

Хутчэй за ўсё, гармонія ў жыцці асобы ці фірмы мае пад сабой спалучэнне рацыяналізму і рамантызму. Але па сутнасці і адукацыі (я матэма-



тык) заўсёды добра пралічваю ўсе зыходныя даныя, што паўплываюць на справу, і толькі потым прымаю рашэнне.

— Наколькі вядома, новыя кадры ў вашу фірму прыходзяць па рэкамендацыях тых, хто там працуе, у тым ліку і сваякоў. Гэты кадравы прынцып заўсёды сябе апраўдвае і не дае асечак?

— Крышку папраўлю: па рэкамендацыях тых, хто ў нас працуе даўно і мае вялікі аўтарытэт. Каго можна ведаць лепш, чым сваіх суседзяў, сваякоў ці аднакурснікаў?

Такі кадравы падыход лічу з самага пачатку знаходкай. Падбор супрацоўнікаў у «Дайнову» для нас з'яўляецца прынцыповым: наколькі чалавек вядомы і прадказальны, прафесіянал альбо не, ці ёсць жаданне працаваць не толькі тут, але і над сабой. Калі хоць адно звяно з ланцуга выпадае, — складана трапіць у «Дайнову».

Праўда, з усіх правілаў бываюць выключэнні. Нядаўна да нас прыйшлі працаваць дзевяць студэнтаў прама з універсітэцкай лаўкі. А ўвогуле, сёння ў «Дайнове» працуюць 120 чалавек.

— Адам, вы робіце ўражанне чалавека, які не ведае ніякіх сумненняў. Гэта сапраўды так?

— Працуючы ў сённяшнім асяродку, трэба абавязкова мець канкрэтнае мысленне. Таму ўсялякія сумненні імкнуся адганяць.

— У якім коле і якім чынам вы любіце бавіць вольны час? Бачна, што вы ў добрай спартыўнай форме...

— Ну, гэта форма ўсёй фірмы сёння. Двойчы на тыдні мы ходзім у лазню і таксама двойчы гуляем у футбол. Не толькі з мэтай фізічнага аздараўлення, але і з мэтай эмацыянальнай, ні з чым не параўнальнай разрадкі. Што б ні здарылася, а ў 21.00 у будні ці ў 10.00 у выхадныя усе прыходзяць на гульню. І зусім не таму, што гэта загад, а таму, што гэта ўжо традыцыя. Дарэчы, праводзім нават першынство і кубак «Дайновы» па футболу.

Люблю музыку, а больш за ўсё джаз, рок, аматар аўтарскай песні (выпадзе вольная хвіліна — і сам бяру ў рукі гітару). Праўда, такіх хвілін у маім жыцці не дужа багата, таму музыку часцей за ўсё слухаю падчас службовай вандроўкі ў аўтамабілі.

— У кожнага з нас на свеце ёсць мясціна, куды мы вяртаемся, каб прыхіліцца да першазданнай чысціні. А ў вас, Адам, ёсць такая мясціна?

— Ёсць, але гэта не горад і не вёска, а поле. Год колькі таму, калі я жыў у Паўночным пасёлку, пастаянна рабіў прабежкі ў навакольны лес. І часцяком прыпыняўся каля старых разгалістых дубоў, каб з замілаваннем палюбавацца іх шатамі. Прытулішся да шурпатай кары і адчуваеш, як бурляць жыватворныя сокі нашай глебы, як яны праходзяць праз цябе, і ты зліваешся з вечнасцю...

— Ваш ідэал жанчыны?

— Людміла, я лічу, што ідэальныя жанчыны жывуць у нас, у Беларусі. Я шмат паездзіў па свеце, пабываў амаль ва ўсіх кутках былога Саюза, краінах Еўропы, у Амерыцы — ёсць з чым параўноўваць! Гэта тычыцца і знешніх даных, і асабістых якасцей жанчын.

А ідэальных, якія мне падабаюцца, я вызначыў бы так: жанчыны з трывалым і мяккім характарам, разумнымі вачамі і нашай звычайнай прыгажосцю.

— Ці даў вам Бог магчымасць у поўнай меры пазнаць шчасце сапраўднага кахання?

— Я пакрыўлю душой, калі скажу, што не. Каханне — гэта той наркотык, які патрэбны любому чалавеку.

А ўвогуле, самае прыгожае, што існуе ў свеце, гэта жанчына. Гэтае ўсведамленне прыходзіць да мужчыны з гадамі.

— Колькі ж тады, цікава, мужчыне трэба пражыць і чаго дасягнуць, каб зразумець гэта?

— Я думаю, што ён ніколі да канца так і не зразумее гэтага, хаця чым больш жыве, тым больш гэта становіцца зразумелым. Але, памятаеце ў Сакрата, «я ведаю толькі тое, што нічога не ведаю»?

— Вам бывае адзінока?

— Ведаеце, Людміла, я ўпэўнены, у кожнага чалавека ёсць у жыцці перыяды, калі ён сам сабе здаецца зусім адзінокім. І я не лічу, што гэта дрэнна, бо ў такія хвіліны ёсць магчымасць падумаць аб вечным. Зразумела, што і я тут не выключэнне.

— Якія вам бачацца сны?

— На жаль, сны мне бачацца не часта. А калі і бачацца, дык, слава Богу, не звязаныя з працай. Не, не ў ружовых колерах, і ў снах сваіх я даўно ўжо не лётаю. Памятаю, маці так тлумачыла: калі ў сне падаеш ці лётаеш — значыцца, расцеш. Вырас ужо!

— Адам, вы так добра ведаеце беларускую мову...

— Дзякуй, і буду шчырым: пабеларуску я актыўна размаўляю з 88-га года. Павага і інтарэс да роднага слова ад продкаў, ад вёскі. Я з маленства ўсмоктваў «деревенскую» мову, хоць сам размаўляў на «городском языке». Але калі з хлопцамі ў вёсцы гулялі ў вайну, дык абавязкова крычалі: рукі ўгору, а не рукі ўверх!

Так што беларускасць — мой шлях у жыцці. Я прыйшоў да ўсведамлення таго, што трэба быць тым, кім ты народжаны.

— Ваша пажаданне тым, хто перажывае сёння матэрыяльныя цяжкасці і адчувае няўпэўненасць у заўтрашнім дні...

— Мне могуць сказаць: добра, маўляў, Палюховічу разважаць на гэтую тэму... І тым не менш: трэба працаваць, спадзявацца і ў любым выпадку не апускаць крылы, палічыўшы, што табе ў жыцці не пашанцавала.

Дарэчы, тыя хлопцы, што сёння працуюць у «Дайнове», таксама з простага асяродку. Бацька ўсё жыццё слясарыў, маці да гэтага часу, нават у свае 67 гадоў, працуе кандуктарам прыгарадных маршрутаў, адказваючы на ўсе прапановы дзяцей пайсці на пенсію: «Навошта? Што дома рабіць? Трэба працаваць абавязкова. Там людзі, там жыць цікава».

Нельга ніводную хвіліну думаць, што ўсё бесперспектыўна, трэба быць аптымістам і з надзеяй глядзець у будучыню. Але менавіта актыўным, а не пасіўным. Бо ёсць жаданне пасіўнае: нядрэнна, маўляў, было б заўтра атрымаць мільён рублёў. А ёсць і актыўнае: я хачу заўтра атрымаць мільён і буду шукаць працу, дзе змагу яго зарабіць!

— Дзякуй за гутарку — і плёну «Дайнове!»

— Мае пажаданні Вашаму цікаваму не па ўзросту выданню — захаваць гэтую тэндэнцыю, стаць лепшым і цікавейшым штотыднёвікам як мага хутчэй. Поспехаў вам і мільённага накладу!

ФОТА А.КЛЯШЧУКА.

ПОМНИМ ЛИ МЫ О СВОИХ ПРАВАХ?

Что ни день в Республиканском обществе защиты потребителей раздается около сотни звонков. Обманутые покупатели обращаются именно сюда, потому что сегодня обратиться за помощью больше некуда.

— Каждый такой звонок — это крик души, — рассказывает председатель общества ВЯЧЕСЛАВ БОРИСОВИЧ ЛИЕВ. — Раньше куда люди ходили жаловаться? В партком, райком партии и так далее. Сегодня — как-будто никому ничего не нужно, никто ни за что не отвечает. Купил человек некачественный товар. Что с ним делать — он не знает. Десятки раз обив пороги мастерских и магазинов, возвращается домой ни с чем. Почему? Потому что не знает своих прав. Хотя удивления это не должно вызывать. Даже в таких цивилизованных рыночных государствах как Англия, Франция, Япония, США, где очень широк спектр потребительских организаций, по проведенным опросам выяснилось, что лишь 15-20 процентов населения знает свои потребительские права. Так что говорить о нас? Поэтому задач и проблем у нашего общества защиты потребителей чрезвычайно много. Во-первых, нам как воздух нужен свой журнал. Мы уже договорились с известным немецким центром исследований «Штифтунг Варентест» о проведении ими экспертиз на качество нашей продукции. В основном это, конечно, отечественная сложная бытовая техника, реализуемая на нашем рынке. Думаю, договоримся, наконец, и об издании журнала. Вопросы финансирования немцы берут на себя.

Работаем над проектом серии публичных лекций для населения. Естественно, они будут бесплатными. Готовим также несколько семинаров для товаропроизводителей, для активистов потребительского движения, для работников госучреждений, занятых защитой прав потребителей. Ведь после выхода Закона уже появились некоторые законодательные акты, в какой-то мере перечеркивающие его действие. Например, в Законе о защите прав потребителей определено, что во время ремонта некачественного товара продавец или завод-изготовитель обязан безвозмездно предоставить на время ремонта новый товар. То есть, чтобы потребитель мог пользоваться аналогичными правами. Одно из постановлений Совмина утверждает, что на время ремонта новый товар не предоставляется. Закон говорит одно, правительство — совершенно другое...

Кроме всего прочего, общество, заручившись поддержкой руководителя администрации президента, начнет готовить проект государственной программы по защите прав потребителей. Программ у нас уже было немало, но эта, — безусловно, важна и актуальна. Права потребителя — это права человека. И хоть с этим у нас напряженка, будем надеяться на лучшее. А что еще остается?!

ИРИНА ГЕРМАНОВИЧ.

ИЗ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ВЫ КУПИЛИ ПУТЕВКУ

Но рекламные обещания разошлись с действительностью.



Рекламодатель отвечает за объективность публикуемых сведений о товаре или услуге. Во всем мире эта истина не вызывает сомнений. У нас ей еще только предстоит утвердиться. Возьмите любую газету, и вы увидите множество рекламных объявлений, приглашающих изумительно провести свой отдых.

Минчанка С., воодушевившись газетным объявлением, обещающим сказочный отдых на «златых пясках» Болгарии, 7 июня приобрела в турагентстве «Красия» две путевки: для себя и сына. Перелет туда и обратно организовывал «Белинтурист», которому и было заплачено 265 долларов за два билета в обе стороны.

26 июля, отдохнувшая и счастливая, женщина с ребенком возвращалась домой. И каково же было ее удивление, когда в аэропорту выяснилось: улететь она не может, так как ее нет в списках. Представитель «Белинтуриста» предложил ей подождать. Если будет дополнительный рейс — она улетит. Если нет... Когда путешественница все-таки села в самолет — новая проблема. Есть только одно место. Вот так и пришлось ей лететь из Бургаса в Минск с сыном на руках на одном месте.

28 июля наша минчанка обратилась к директору «Белинтуриста» с просьбой компенсировать ей стоимость одного авиабилета. В ответ ей было предложено получить один миллион рублей, что составляло лишь половину стоимости. С чем, естественно, она не согласилась.

Продав билеты, «Белинтурист» вступил в гражданско-правовые отношения с клиентом, т.е. взял на себя обязательства по организации услуги. Однако обязательства свои не выполнил. Это дает право другой стороне — потребителю услуг — потребовать возмещения убытков.

Из чего складываются убытки, которые понесла минчанка С.?

Во-первых, стоимость билета.

Во-вторых, и это самое главное, — моральный ущерб.

31 октября народный суд Центрального района г.Минска удовлетворил исковое заявление гражданки С. Ей было возмещена стоимость билета и нанесенный моральный ущерб.

Остается добавить, что интересы потребителя защищал и представлял юрист Общества защиты потребителей.

КСТАТИ

ТАИНСТВЕННЫЕ СЛОВА

На каждой вещи, будь то блузка, пальто или шапка, всегда на ярлыке есть символы. Они подсказывают, как правильно стирать, гладить и сушить, какие стиральные порошки можно использовать, а какие — нельзя.

Кроме символов, встречаются еще пояснения по уходу за одеждой, написанные, как правило, на английском языке.

Надпись:

— «Dry clean only» означает, что изделие необходимо сдавать в химчистку;

— «Hand wash only cold» предупреждает вас о том, что вещь можно стирать только в холодной воде;

— «Finse» означает полоскание;

— «Drip dry do not wring» — сушить, не выжимая;

— «Keep away from the red flame» — держать далеко от открытого огня;

— «Wash dark colours separate» — стирать одежду темных цветов отдельно;

— «Machine wash warm» — машинная стирка в теплой воде;

— «Do not iron» — не гладить.

Теперь, когда вам проще понять эти надписи, имейте в виду еще одно: подобных «советов» вы не встретите на изделиях «высокой моды» и на товарах китайского производства.

ИРИНА АЛЕКСАНДРОВА, ИНАП КОНФОР.

ЧАЙ — НАПИТОК МУДРЕЦОВ

Философы чаепития рассматривают историю человечества под своим углом зрения: они разделяют народы на пьющие кофе и пьющие чай. И если первые отличаются лихорадочным, агрессивным поведением, то любителей чая характеризуют стоическое спокойствие и взвешенная рассудительность.

Это факт: чай способен и успокаивать, и возбуждать. Своим на первый взгляд противоречивым действием чай обязан двум дополняющим друг друга веществам, входящим в его состав. Это кофеин, известный ранее под названием теин, и танин (дубильная кислота). В черном чае, в зависимости от места сбора и ферментации, содержится от двух до четырех процентов кофеина, почти в два раза больше, чем в поджаренном кофе.

Как показали исследования, проведенные «Штифтунг Варентест», в пакетиках чая весом 1,5-2 грамма содержится от 42 до 74 миллиграммов возбуждающего алкалоида. Однако кофеин, содержащийся в чае, растворяется лишь на две трети. Кофеин, входящий в кофе, практически полностью переходит в напиток, при этом кофе еще и заваривают крепче, чем чай. В результате, в чашке чая содержится от 30 до 60 миллиграммов кофеина, а в чашке кофе — от 80 до 120 миллиграммов. Еще одно различие: возбуждающее действие кофеина при употреблении кофе наступает сразу, при употреблении чая оно тормозится дубильной кислотой. Стимулирующее воздействие на кровоснабжение головного мозга и центральную нервную систему сказывается через какое-то время, но зато продолжается дольше. Дубильные кислоты, содержащиеся в чае, не только тормозят действие кофеина, но и дают успокаивающий эффект, — во всяком случае, на желудок и кишечник.

Варьируя дозировку и время, в течение которого настаивается чай, можно совершенно индивидуально регулировать различное действие на организм кофеина и танина. Для получения бодрящего напитка следует взять больше заварки и настаивать ее не более трех минут. За это время в напиток переходит значительная часть кофеина. Тот же, кто хочет получить целебное питье при желудочно-кишечных заболеваниях, должен взять заварки поменьше, но настаивать ее в течение длительного времени для того, чтобы растворилось как можно больше дубильных веществ. Однако полностью устранить действие кофеина, как это зачастую предполагается, не удается. Чай — это всегда напиток бодрости.

В черном чае содержатся некоторые витамины и многие минеральные вещества, прежде всего калий, марганец и фтор. Как показали наши исследования, в одной чашке чая содержится от 0,29 до 1,17 миллиграмма фтора. Доза примерно в 1,5 миллиграмма покрывает ежедневную потребность во фторе и служит для профилактики кариеса. Правда, в очень больших количествах (речь идет уже о граммах) фтор может неблагоприятно сказываться на состоянии зубов и костей.

ПО МАТЕРИАЛАМ НЕМЕЦКОГО ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА «ШТИФТУНГ ВАРЕНТЕСТ»

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

КОЕ-ЧТО О ТАИНСТВЕННОМ ИНДЕКСЕ «Е»

В свое время население взбудоражила сенсационная новость: таинственные индексы «Е» на упаковках импортных товаров указывают якобы на то, что товар произведен с использованием опасных для здоровья канцерогенов.

Все необходимые разъяснения по этому поводу были даны во втором номере журнала «СПРОС», где был опубликован перечень злосчастных «Е» с разрешениями на их использование и в продуктах питания. Согласно этому списку **всерьез нужно опасаться только тогда, когда вы увидите на упаковке один знак — «Е-240» (формальдегид).** Это единственное вещество, канцерогенность которого доказана экспериментами.

В природе формальдегид — это бесцветный газ с резким запахом. Он присутствует в составе многих искусственных материалов: фанеры, лаков, косметических средств, препаратов, употребляемых в домашнем хозяйстве. Формальдегид находится во вредных выбросах тепловых электростанций, некоторое его количество образуется даже при курении сигарет.

Формальдегид встречается всюду — в природе и даже в организме человека. Но природные концентрации никак не влияют на здоровье, а вот высокие концентрации формальдегидов искусственного происхождения могут быть опасны. Они вызывают головную боль, потерю внимания, резь в глазах. Повреждаются дыхательные пути и легкие, слизистые ткани желудочно-кишечного тракта. Аллергические реакции, вызываемые формальдегидом, нарушают действие внутренних органов и вызывают хронические заболевания. Затрагивается и ганстический аппарат, что может возбудить возникновение раковых опухолей.

Чтобы избежать всех этих неприятностей, нужно иметь как можно меньше контактов с формальдегидами искусственного происхождения, присутствующими в предметах пользования и окружающей среде.

Немецкое ведомство здравоохранения еще в 1973 году установило для помещений, где находятся люди, верхнюю границу концентрации формальдегида. Она не должна превышать 0,01 ppm, что означает 0,12 миллиграмма на 1 кубический метр. Источниками формальдегида в жилых помещениях являются: изделия из фанеры, лаки, клеи, табачный дым, открытый газовый огонь, химволокно для покрытия пола и изолирующая пена (поролон). **Старайтесь отделывать ваше помещение деревом, без фанеровки и не злоупотребляйте лаками, содержащими формальдегид. И, конечно же, исключите из вашего рациона питания продукты, содержащие на упаковке «Е-240».**

ИРИНА АЛЕКСАНДРОВА, ИНАП КОНФОП.

РАЗГОВОР С БАНКИРОМ

«НАДО ОПРЕДЕЛЯТЬСЯ...» —

так считает один из крупнейших финансистов Беларуси

На вопросы журналиста Алеся НИКОЛАЙЧЕНКО отвечает председатель правления АКБ "БЕЛАГРОПРОМБАНК" Александр ЗАСТАВНЮК.

— Уважаемый Александр Александрович! Вам, крупнейшему банкиру республики, который изнутри знает все о нашей белорусской финансовой системе, более предметно ведомо, как живется народу в действительности. Как-то прочел однажды в одной республиканской газете: у населения на руках более сотни миллиардов рублей скопилось! Выходит, не так уж плохо живем. А у Вас есть на сей счет собственное мнение?

— Да, на самом деле, денег скопилось у людей порядочно. Но эти деньги, конечно, находятся не у тех наших земляков, кто рыскает по гастрономам в поисках дешевой колбасы. В целом же общество живет весьма скромно, если не скудно. Более того, я считаю, что по своему экономическому состоянию мы должны жить еще хуже. А мы создаем иллюзию, видимость благополучия...

— Кстати, о бедности и богатстве. До сих пор муссируются слухи о бешеных деньгах, которые получают сотрудники коммерческих банков. Это правда?

— Знаете, на каждый роток не накинешь платок. Получаем мы за свой труд заработанное. То, что положено по известной единой государственной тарифной сетке, плюс доплаты в виде премиальных тем сотрудникам, которые старались, чтобы родной банк вышел с прибылью. Собственно, пора понять: специалистам, имеющим хорошее «серое вещество», нужно и платить за работу соответственно. А их у нас, в «Белагропромбанке», выученных в техникумах и вузах да прошедших хорошую школу банковской работы, свыше 95 процентов. В целом же — это немалый коллектив: более 5 тысяч работников, 128 отделений и филиалов. На «Белагропромбанк» приходится более половины всех кредитных вложений коммерческих банков Беларуси, которых в республике насчитывается около полусотни. Наш банк, как понимаете, самый крупный в стране по размерам собственного капитала. Подчеркиваю еще раз — наши люди — наш самый бесценный капитал.

— Не думаю, что у вас тут все гладко, без проблем...

— Естественно, вы правы: чем крупнее банк, тем крупнее проблемы. Не удивляйтесь, однако нам в последние два года хронически не хватает кредитных ресурсов. Разумеется, — для удовлетворения неотложных нужд народного хозяйства, особенно сельского. Второй год подряд сумма кредитных вложений не снижается, а увеличивается. Обвал просьб и ходатайств о предоставлении льготных кредитов. Село, реализовав произведенное, не может рассчитаться за ранее полученные суммы и вновь требует: «Дай!»

— Почему такое происходит?

— Один из любимого набора вопросов революционеров XIX столетия. Не хватает разве еще двух: «Что делать?» и «Кто виноват?» Так вот, начну с того, что в нашей колхозной деревне маловато тех, кто умеет считать, т.е. грамотно вести свою экономику. Многие живут финансовыми стереотипами периода стагнации, когда все затраты села покрывались кредитами. Правда, забывают при этом одну существенную деталь: кредиты все-таки в банк тогда возвращались. Справедливости ради нужно отметить: ситуация на селе обострилась, но, видимо, не на столько, чтобы заставить руководителей колхозов и совхозов думать о выживаемости, о том, как бы вдруг в одночасье не пойти с торбой по миру. А пусть бы, пока еще не дошли до сумы, задумались: что нужно купить хозяйству, что построить, короче, куда пустить деньги, а без чего и обойтись?

— Как я Вас понимаю, речь заходит о том, чтобы хозяйства создавали свои собственные оборотные средства. Тогда хорошо и клиентуре, и банку...

— Правильно понимаете. Не будет оборотных средств — не будет и производства. Государство рекомендует «отстегивать» на эти цели от прибыли не менее 30 процентов. Но «отстегивают» не все. В основном денежки идут в фонд потребления, на проедание.

— Послушаешь Вас: Вы правы на все сто...

— Хотите сказать, что есть и другие мнения? Я знаю, нас упрекают в слабой поддержке агропромышленного комплекса. Однозначно, такие упреки мы не принимаем. Судите сами. В этом году по банку кредитные вложения возросли в 13 раз, а в сельское хозяйство — в 20. До 90 процентов кредитных вложений приходится именно на АПК. А ведь собственных ресурсов агропромышленный комплекс имеет только 59 процентов. Маловато, не правда ли? Так что критики нам известны: это те люди, которые не хотят думать, как в условиях рынка удержать на плаву свой колхоз, а думают, как и под каким предлогом «выбить» новые ссуды. Просто диву даешься, что не понимают всей сложности экономической ситуации нашей страны...

— Где же искать выход из этой иррациональной круговерти?

— Только — на путях реформирования села, акционирования хозяйств, создания тех же колхозов, но уже на основе долевого участия каждой семьи в земельных угодьях, средствах производства. Это, на мой взгляд, должны быть акционерные товарищества закрытого типа как, например, в «Рассвете» имени Кирилла Орловского. Ведь что такое, с моей точки зрения, сейчас «Рассвет»? Это персонифицированная ответственность каждого руководителя каждого участка, цеха, фирмы уже «внутри «Рассвета» за успех, а перед таким руководителем подобную ответственность в свою очередь несет каждый работник. Здесь уже обезлички нет: деньги, вложенные в то или иное, так бы сказать, производственно-коммерческое мероприятие, должны обязательно дать отдачу. И, если это деньги, взятые в банке, туда же благополучно вернутся. Пока мы будем лишь говорить о необходимости проводить реформы, а сами жить и работать по-старому, все окажемся «в пролете»: и хозяйства, и банки, и, понятно, потребители, которые покупают продукты питания в магазинах.

— Кстати, еще о разговорах. Как-то в последнее время в средствах массовой информации поднялась волна критики в адрес вашего банка. Известный журналист одной иностранной газеты называет АКБ «Белагропромбанк» «одним из наиболее отсталых коммерческих банков страны». Руководитель же целой отрасли, говоря о существующей банковской системе, со страниц уже «отечественной» «Белорусской нивы» обвиняет «группу работников банков» (в том числе, видимо, и вашего) в ограблении государства. Дескать, «банки взяли в уставный капитал деньги из госпредприятий, из тех же колхозов, потом «приватизировали» их с учетом инфляции, т.е. задаром получили то, что стоило миллионы». По мнению автора этой цитаты, именно банкиры оказывают главное сопротивление реформам. Что Вы, Александр Александрович, можете ответить на подобные заявления?

— Оставим в покое иностранную газету и ее собственного корреспондента по Беларуси. Не будем называть фамилию этого журналиста — соблюдем дипломатию. Правда, я так и не понял: в чем же он узрел отсталость нашего банка. Помощь наша селу масштабна, как я о том говорил. Уставный капитал солидный. Возможно, он имел в виду то, что в моем служебном кабинете несовременная мебель. Но это уже не столь важно... И вообще, меня очень удивляют журналисты, которые стараются с помощью намеков отыскать в АКБ «Белагропромбанк» криминал. Например, в сентябре «Белорусская деловая газета» выступает с материалом «А что будет делать с прибылью «Белагропромбанка» г-н Чигирь». В статье говорится, что у нас прибыль большая. И никаких комментариев: большая прибыль — и все тут! Но в душе читателя уже посеяно сомнение: а вдруг в этой прибыли что-то нечисто?.. Обидно... Но то, что может позволить себе сотрудник СМИ, не должен позволять политик. Один из них, например, депутат Верховного Совета, доктор экономических наук, рыночник, который в провинциальном городе является его «отцом», вдруг в средствах массовой информации выражает сомнение о целевом использовании выданных через «Белагропромбанк» селу централизованных кредитных вложений. Когда в личной беседе я спросил у него: есть ли у депутата аргументы вот так заявлять, он мне ответил: если покопаться, то найти всегда что-то можно. Сомнительный, согласитесь, довод, который не украшает репутацию народного избранника, демократа и ученого... Еще один депутат в «Народной газете» (номер от 29 ноября с.г.) вдруг сообщает читателям этого солидного и уважаемого издания, что третья часть кредитов, выделенных сельскому хозяйству, по назначению не доходит — оседает в коммерческих структурах. Ну откуда такие данные? Ведь, получается: в «Белагропромбанке» собрались одни жулики, а я уже как бы — атаман преступной шайки: ведь, скажите, пожалуйста, какая еще роль мне отведена тем же руководителем отрасли — автором «теории» ограбления белорусского народа коммерческими банками? Кстати, мой оппонент здесь и сам ошибается, и «Белорусскую ниву» в заблуждение заводит. Мы, уважаемый, создавались не только с вложений государства, но и с участием представителей негосударственных форм собственности, в том числе физических лиц. Печатая «изыски» и «откровения» в самой популярной газете села, естественно, этот руководитель отрасли бросил тень на «Белагропромбанк» — ведь для села мы — основной банк. Несправедливо, так как автор филиппики прекрасно знает: наш АКБ только по форме коммерческий, а по сути своей мы выполняем государственную, державную функцию: держим на собственных плечах сельское хозяйство постсоциалистического образца. Пусть уважаемый автор подсчитает, какие убытки несет банк-«грабитель», представляя хозяйствам кредиты по процентной ставке значительно ниже темпов инфляции. А какой урон наносят нам должники!.. Собственно, если кто и грабит всех нас, так это в первую очередь... государство. Кстати, тем самым оно грабит и себя. Почему-то об этом обстоятельстве мой оппонент не сообщает. Хотя с его мнением о капитальном реформировании села я полностью согласен. Да ведь «Белагропромбанк» никогда не был против коренных реформ сельского хозяйства. Правда, на то, чтобы провести реформы, тоже деньги нужны. Это и вызывает раздражение отдельных руководителей в АПК на различных уровнях. Однако государство должно здесь определиться более четко и сделать решительные шаги на пути реформирования села. Иначе, в лучшем случае, будем топтаться на месте и постоянно искать виноватых. Мне вспоминается статья одного депутата от Брестской области, опубликованная в одной республиканской газете. Так вот, он все проблемы в АПК «закрывает» выдачей банками льготных кредитов селу. Идея неплохая. Только вот где банкам взять денежки?

— Какое-то сплошное непонимание задач и функций банковской системы и у политиков, и у нашего брата-журналиста. Коль не выдал банк кредитов, значит, там работают ворюги, значит, надо этот банк стереть в порошок, все сломать и растоптать...

— Мне кажется, это идет от непонимания нашего дела в современных условиях. Все еще хочется потреблять на полный рот с минимальным возмещением за потребляемое. Как, например, при Брежневе. А ведь на дворе декабрь 1994-го года. И мы России выплачиваем громадные денежки за нефтегазопродукты и энергоносители. А кто из потребителей подумал всерьез о режиме экономии? Кто предложил в этом плане что-то конструктивное? А крошить, ломать, разгонять — это, конечно же, легче, чем заниматься созиданием или организацией условий для созидания...



— Энергоносители, газ и нефть — отдельный разговор... Лучше, Александр Александрович, расскажите, как конкретно ваш банк собирается участвовать в осуществлении президентской программы неотложных мер по выходу экономики страны из кризиса.

— Не буду распространяться о содержании всех оргмероприятий банка. Хочу обратить внимание читателей лишь на некоторые моменты нашего участия в данной Программе. Думаю, мы как кредитное учреждение попробуем инициировать применение на практике Закона о банкротстве. Считаю, нам, всем банкам, независимо от формы собственности для того, чтобы подтолкнуть реформы на селе, надо выработать самую жесткую политику по возврату и выдаче кредитов к тем хозяйствам, которые работают в убыток, не хотят реформироваться. Это по их вине (по крайней мере, доля вины очень большая) печатаются «пустые» «зайцы» и прочие «медведи»... Теперь мы, прежде чем что-то кому-то выдавать, хорошенько взвесим еще способность того или иного предприятия, колхоза рассчитаться... И, наоборот, поддержим завершение строительных объектов, вплоть до того, чтобы вместе с заказчиком войти «в долю» со всеми вытекающими отсюда последствиями...

— Руководители предприятий и хозяйств жалуются на высокие проценты, под которые им выдают кредиты в «Белагропромбанке»...

— Эти проценты мы не берем с потолка. Под них нам выделяет ресурсы наш «отец» — Национальный банк. Они соответствуют уровню инфляции. Плюс небольшой процент, который должен заработать наш банк, чтобы как-то существовать. Будет снижена инфляция — будет уменьшаться «стоимость» наших кредитов. А чтобы инфляция уменьшилась, надо жить по средствам. Обратите внимание, как наши соседи в России борются с инфляцией. Идут даже на то, чтобы задерживать выплату заработанного. Хоть я и не сторонник подобных мер, но, тем не менее, факт остается фактом: уровень инфляции в России в три раза меньше белорусского уровня. Нужен предприятию хозяин с новым типом мышления. Да и государство к такому хозяину должно подходить более деликатно: и по части проведения налоговой политики, где должны быть свои приоритеты, и по части моральной поддержки. Нужно не кричать, что, дескать, все предприниматели — воры, а потому — «бей буржуев!» А нужно бизнесмену-товаропроизводителю и бизнесмену, который ввозит в республику из-за границы товары и валюту, дать широкую дорогу. Надо создать режим наибольшего благоприятствования и для «рядовых» граждан, вчерашних безработных, которые задумали свое дело, не брать с них налоги хотя бы первые два года, а если приватинициатива стоящая, то и помочь кредитом более-менее долговременным. Короче, необходим микроклимат реформ — поощрительный, разрешительный, мудрый. Пока мы его не создали...

— Каково Ваше мнение о требовании Нацбанка довести уставные фонды остальных банков не менее 2 миллионов в каждом. Под силу ли это всем банкам Республики Беларусь? И как еще это требование отразится на вашем учреждении?

— Понимаю руководителя Нацбанка. Отдельные коммерческие банки, а их число приближается к цифре 50, живут довольно беззаботно — «торгуют» лишь кредитными ресурсами. Но не все из «наших» банков сумеют сформировать уставный фонд в требуемом размере. У них один путь — под «крышу» более крупному банку. Вообще-то объединение банков в определенном смысле целесообразно. Например, «Белагропромбанк», располагая широкой сетью своих подразделений в сельской местности и крепко повязав себя с АПК, остро нуждается в создании филиалов, которые способны работать в режиме «свободного полета», вне зависимости от удовлетворения нужд села. Что касается «Белагропромбанка», то мы не отказались бы войти в объединение с каким-либо успешно работающим банком, имеющим значительную финансовую базу и базу квалифицированных специалистов. Например, — с «Дукатом». Думаю, задача по увеличению уставного фонда «Белагропромбанка» нам будет по плечу. Эта мера поможет нам отказаться от очередной эмиссии акций...

— Что ж, Александр Александрович, новый еженедельник «Сталіца» — республиканское издание, пусть наш путь в село начнется с публикации этого разговора. Разговора — в поддержку авторитета АКБ «Белагропромбанк», который, конечно же, трудится на благо и во имя благосостояния белорусского народа.



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ВНИМАНИЮ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ!

Управление кассово-расчетных операций

АКБ «БЕЛАГРОПРОМБАНК»

производит все виды банковских услуг, в том числе ВЫПУСК ПРОСТЫХ БАНКОВСКИХ ВЕКСЕЛЕЙ.

* * *

Справки по телефонам:
49-36-12,
49-35-93.

День за днем инфляция обесценивает Вашу зарплату, стипендию, пенсию, пособие.
Все, что Вы сумели сэкономить, пропадет раньше, чем Вы истратите.
Чтобы завтра не остаться с инфляцией наедине - присоединяйтесь к нам!

БЕЛАГРОПРОМБАНК

УРУЧЬЕ

Филиал крупнейшего банка Беларуси
предлагает все виды банковских услуг

Мы всегда на орбите



ЛИЗИНГОВЫЕ ОПЕРАЦИИ
ОБМЕН ВАЛЮТ

Мы ждем Вас ежедневно с 9 до 17.00, без перерыва, по адресу:
Минск, ул. Гинтова,12А, тел/факс 659105, 659132

ЛЮКС-ГЕЯ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

За суетой жизни вспомните! Скоро Новый год!

Мы подумали о подарках для вас и ваших детей.

Приходите: Минск, ул.Кирова, 14.



Звоните: тел. (0172) 27-24-72
Тел./факс (0172) 27-76-73

Фирма "ЛЮКС-ГЕЯ" ждет Вас!

P.S. Сегодня дешевле, чем завтра.



Один из крупнейших производителей красящих лент совместное советско-германское предприятие "ОПТИТЕК", прямой диллер фирмы "Pelikan" (Германия) *ПРЕДЛАГАЕТ*

КРАСЯЩИЕ ЛЕНТЫ

для принтеров импортного и отечественного производства, пишущих машинок, кассовых аппаратов, АЦПУ шириной - 6; 6,35; 8; 10; 13;16; 25,4 и 375 мм.
Сварка ультразвуком на установке фирмы "Branson".
Картриджи для принтеров и их аналогов: Epson FX-800,FX-1050, Amstrad DMP 4000,OKI ML 183, Star NX 1000, 2400, Hyndai HDP 920,

Широкий выбор канцелярских товаров - штемпельные подушки, перьевые и шариковые ручки, чернила, маркеры, фломастеры, краски, простые и цветные карандаши, различная бумажная продукция, тонеры для ксероксов и лазерных принтеров и т.д.

ПРОИЗВОДСТВО ФИРМЫ "PELIKAN" (ГЕРМАНИЯ)

ФОРМА ОПЛАТЫ - ЛЮБАЯ.

* * *

Беларусь, 220114, г.Минск,
ул.Славинского, 1, корп.1 (метро "Восток")
Тел. (0172) 63-82-74, 64-88-59, факс (0172) 64-20-83.

Pelikan

Организация изготовит и установит двери, балконные рамы, обшивка вагонкой.
Тел. 37-63-21.

Завод СЖБК КПП «Минскпромстрой» изготавливает гаражи и ворота металлические, металлоконструкции, памятники мозаичные.

Обращаться по телефонам: (0172) 44-61-01,44-61-11.



ПКФ «Хилари» расширяет производство.

Приглашаем на работу швей.

Тел. (0172) 24-24-13, 24-99-51.

ФИРМА



ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

РЕАЛИЗУЕТ МАЙОНЕЗ

Тел. в Минске: 64-82-43, 63-52-55

ПОСТОЯННО ПОКУПАЕМ:

большие партии продуктов питания:
тушенку, майонез, чай, консервацию и другие продукты.

Форма оплаты — любая.

КУПИМ:
МАЗ 64221

Тел. в Архангельске: (8-818) 493-43-08, 493-62-81.
Факс: (8-818) 493-62 81.
Тел. в Смоленске: (8-08122) 6-38-72.



Наслаждаться можно не только в Санта-Барбаре, но и в ресторане

«ВЕСТ-КЛУБ»

с 4 июня 1994 г.

Отдых по-калифорнийски гарантирован!

г.Минск, ул.В.Хоружей, 31-а

Приглашаем за подарками к Рождеству и Новому году в магазин «Мянеск».

Перчатки из кожи, замши, кожзаменителя, детские варежки 30 наименований.
Сумки из натуральной и искусственной кожи мужские, женские, спортивные 120 наименований.
Женское белье фирмы «Милавица» и «Джимил».

Возьмем на реализацию
товары народного потребления.

Адрес: г.Минск, ул.М.Богдановича, 23. Тел. 34-79-11.



Навагодні

МІНСКІ КІРМАШ

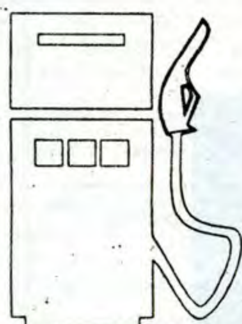
24 - 30 снежня 1994 г.
Выставачны комплекс «Мінскэкспа» (пр. Машэрава,14)

Святочны продаж тавараў
Незвычайныя гульні, забавы, канцэрты
Нечаканыя прызы і сувеніры



ВК «ЭКСПАСЭРВІС»
тэл. (0172) 565975
факс (0172) 546134, 313384

Предприятие ищет площадку под строительство АЗС в г.Минске.



Тел. 62-85-06.

ПРОДАЕМ К СЕЗОНУ

— зимние и осенние ***сапоги***
— ***ботиночки*** из Португалии
— ***джемпера*** (ангора),
— ***плащи***
— большой выбор одежды



Тел. (0172) 58-76-90

Организация купит



японский телефакс
на рекламный бартер.
(Возможна частичная оплата по безналичному расчету.)

Тел.: (0172) 68-29-33.

Если у Вас нет телефона. Вам просто необходим *телефонный разветвитель!*
Договоритесь с Вашим соседом, у которого есть телефон...
Все остальные проблемы решит ТР-2.
Тел. в г.Минске: 20-20-77.

Уважаемые минчане и гости нашего города!



*В универмаге **«Беларусь»** в широком ассортименте представлены разнообразные товары для Вас, Ваших друзей и родственников **к Рождеству и Новому году.***

В воскресенье, 11 и 18 декабря, универмаг работает с 10.00 до 18.00.

Адрес: ул.Жилуновича, 4.
Тел. 45-11-11.

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

В городе Гомеле открыт пункт приема рекламы в газету «Сталіца» и минскую городскую газету «Добры вечар».
Разместить рекламу Вам помогут по адресу: ул.Ланге, 17, кв. 21. Телефон (0232) 55-73-88.
Обращаться можно в любой день с 11.00 до 15.00, кроме субботы и воскресенья.
Приглашаем к взаимовыгодному сотрудничеству
рекламных агентов и рекламные агентства областных и районных центров.
Наши телефоны: (0172) 68-29-33, 68-29-74.



С 12 по 17 декабря в Минске

проводится неделя кондитерской фирмы «Лайма» (г.Рига)



будет представлена продукция 70-ти наименований:
от маленькой конфетки до большой коробки.

Приглашаем на презентации и распродажу:
—универсам «Рига» (ул.Сурганова, 50),
—магазин «Лакомка» (пр.Ф.Скорины, 19),
—магазин «Продалекс» (пр.Ф.Скорины, 143).

Возможны оптовые поставки.

Справки по тел.: (0172) 76-82-22, 26-18-18.



МИР открытый для всех

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

антенны автоматического позиционирования

системы «MULTIFEED» для одновременного приема программ с нескольких спутников

программируемые станции коммерческого телевидения

NEW

АППАРАТУРА SM
ВЫСОЧАЙШАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕРТИФИКАТ

Телефоны (0172) 63-02-04, 63-71-15
Факс (0172) 647-770
Письменные заявки: 220121, Минск-121
АО «ТЕХНОСАТ»
Консультационный центр: Минск, ул.Жодинская, 21 (НКИ «АГАТ»)

TECHNOSAT

Личный интерес

ПРОДАЮ

Масляные электрорадиаторы для обогрева. О. 75. Т. 646-041
Спирт «Ройал». Т. 210-953.
ЗАЗ-968М (новый). Т. 623-082.
Ковры 2х3, 2х1,5 (Брест), бра, м/угол, баян б/у, дипломат, сервиз и др., имп. плед. Т. 254-168.
Эл. радиатор. Т. 370-698.
Новинка! 2-ф. вяз. маш. «Ладога» с металлическими зубьями, 1-фант. «Нева-8». Т. 519-766, 534-339.
Новинка! Вяз. маш. «Ладога-3» (2-ф.) с металлическими зубьями, «Нева-8». Т. 519-766, 534-339.
Вяз. маш. «Нева-8», 2-фан. вяз. маш. «Ладога». Т. 519-766, 534-339.
2-фан. вяз. маш. «Ладога-3», «Нева-8». Т. 519-766, 534-339.
Продается автомобиль ГАЗ-24 в разобранном виде или по запчастям. Т. 446-230.
Компьютер ПЭВМ ЕС-1842: цветной монитор EGA, винчестер, принтер. Т. 555-974.
61 ТЦ416Д, 42ТЦ470. Т. 528-568.
Щенков бультерьера с отличной родословной, привитые. Т. 364-759, 719-287.

Новые квартиры в благоустроенном районе, недорого: 2-комн. Т. 420-707, 3-комн. Т. 652-883, 4-комн. 613-731, 5-комн. Т. 271-291, 7-комн. Т. 246-947, 781-083.

Новый ТЦ-кубик. Т. 217-267.
Оверлок (деш.). Т. 361-907.

Холодильники «Минск-128». Т. 521-433.

Оверлок бытовой. Т. 333-470.
Однокомн. квартиру. Т. 600-126.
Плащ кож. жен. 46/160 (140 $, шапку бобр. 58 (25 $). Т. 236-327.
Автобус — «Мерседес-207 Д», «Ауди-200», турбо. Т. 645-668.
Эл. и газплиты. Т. 481-862.
Ватин п/ш, люк а/м. Т. 540-985.

Срочно новую «Вятку-автомат», дешево. Т. 215-002, 498-562.

Щенков немецкой овчарки. Т. 613-427.
Сухое молоко. Т. 249-878.
Муз. центр «OSAKA», 2-кассетник «OSAKA». Доставка. Т. 327-196.

Сухое молоко. Т. 538-052.

Игровую приставку. Т. 327-196.
Сусальное золото. Т. 540-452.

Щенков англ. коккер-спаниеля с отл. родосл. Т. 362-588.
Электрообогреватели импортного производства 40Д. Т. 992-725 (после 18.00).
Щенка боксера, б/р, 30 $. Т. 295-401.
Гербалайф (110 $). Т. 639-280.
3-комн. кв., жил. 43, кух. 9, балкон, лоджия, паркет. Т. 709-377.
Пинетки мех., опт. Т. 401-318.
«Горизонт» 51 ТЦ603Е, ПКД «SONY-M19». Т. 552-595, 323-771.

«NEWAYS» — лечебная косметика, хорошая фигура, крем-загар. Т. 311-812, 542-582.
Квартиру. Т. 318-910.

Наши цены говорят за нас! ТВ «Горизонт» — 90 $, хол. «Минск-130» — 150 $, имп. ВМ — от 90 до 250 $, имп. ТВ 36-54 см — от 120 до 180 $ и др. бытовую технику. Т. 455-149, 333-490, 527-484, 771-413.

Вагонку, брус, наличник, паркет, плинтус, доску половую. Поставляем мебель по каталогу под заказ. Т. 577-416.

Станок д/о универс. с рейсмусным мех-ом. Т. 680-146, 688-242.
Щенка ротвейлера. Т. 254-332.
Форд-Скорпио, 86 г. (92 т. км), 5600 $; БМВ-316, 84 г. (80 т. км), 3800 $. Т. 333-209, 623-299.
Гараж (Масюковщина). Т. 290-921.
Обр. кольца, изд. Т. 461-478.
~~Стекла для а/м. Т. 520-572.~~
Теле-, видеоаппаратуру: «SAMSUNG», «AKAI», «SUPRA», модели 94 г., низкие цены, гарантия. Т. 268-873, 768-495, 687-022.
SUPRA95R — 180 $. Т. 439-432.
Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.
Капитальный гараж. Т. 353-249.
Постоянно болгарские сухие вина, 0,85 долл. Т. 216-207.
Щенков добермана. Т. 707-537.
*** Лекарства от венерических заболеваний. Т. 210-326.***
2-комн. квартиру, 29-50 кв.м, ул. Одоевского, 2 эт. 5-эт. дома, тел., балкон, 15 тыс. $. Т. 499-623, 350-544.
****************** Высокопрочные мрамором видные, гипсовые плиты для облицовки стен внутри помещений вместо плит из природного камня. Т. 642-069. ************

Квартиру в центре. Т. 994-881.

Телевизоры «Горизонт» новые, с гар. Т. 704-413, 782-208.
Пирогенал, гоновакцину. Т. 439-031.

Двери раздвижные «Гармошка». Доставка, установка, гарантия. Т. 250-267.

ТЦ «Горизонт». Т. 373-592.
Щенков той-терьера (самая маленькая декоративная собачка, вес взрослой собаки — 1-2 кг, рост 18-22 см). Т. 555-495.
Срочно 2-комн. кв. ЖСК, 1 эт., ул. Антоновская (Захарова), можно под офис, недорого. Т. 536-587.
«Горизонт»-51ТЦ518Д. Оплата любая. Т. 430-133, 582-041.
Фирму, 1,5 года. Т. 421-759.

КУПЛЮ

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 597-003.
ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 531-316.
Мойку из нержавеющей стали, кран «Криница». Т. 279-032.
Серебряные карманные часы на ходу. Т. 332-514.
РЭС-9, -10, -22, КМЧ-6. Т. 503-030.
Квартиру. Т. 290-301.
ИПЧ «Имущество». Т. 262-400.
Шубу мутоновую. Т. 216-207.

Квартиру, гараж. Т. 532-746.

Золотые изд. с белыми блестящими камнями. Т. 323-780.
Зол. изделия б/у. Т. 332-514.
Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

МЕНЯЮ

Новый ТЦ «Горизонт»-кубик на шубу, дубленку. Т. 217-267.
Две однокомнатные квартиры (Восток, Серебрянка) без доплаты на трехкомнатную. Т. 643-629 (после 19.00).
Четырехкомнатную квартиру, 42 кв. м, 5-й этаж пятиэтажного дома, приватизированная, тел., балкон, подвал на трехкомнатную. Т. 477-341.
Двухкомнатную в центре на трехкомнатную в центре + доплата. Т. 333-852.
Двухкомн. кв. (центр, хрущ.) и однокомнатную кв. (р-н Ангарской) на трехкомнатную кв. Т. 373-830.

СДАЮ

Гараж. Т. 705-291.
Квартиру. Т. 419-719, 373-075.
Свад. платье (США). Т. 661-379.
Кв-ру на сутки. Т. 663-491.
Гараж (ул.Карастояновой). Т. 333-917.
Квартиру на сутки в любое время. Т. 664-958.

СНИМУ

Магазин, киоск. Т. 342-241.
2-комн. квартиру на длит. срок, недорого, без посредников. Т. 768-547.
Квартиру с тел. Т. 203-720.

ПРИГЛАШАЕМ

Россию, Венгрию. Т. 514-445.
Венгрию, Россию. Т. 514-445.
Россию, Чехию, Югославию, Венгрию за авто. Т. 514-445.
Россию, Венгрию. Т. 514-445.

Приглашаем танцовщиц, танцевальные коллективы для работы за границей в клубе от журнала «CATS». Т. 475-282 (с 11 до 16).

Приглашаем танцовщиц, танцевальные коллективы для работы за границей в клубе от журнала «CATS». Т. 475-282 (с 11 до 16).

В Венгрию по средам — 75 т. + 35 $; Италию — 255 $. Т. 624-902.

В Германию, Австрию, Францию. Визы. Т. 235-567.

Девушек в танцевальный коллектив. Т. 514-965.

Приглашаем во Флориду, США для отдыха и изучения английского языка. Т. 317-279.

Дистрибьютора продуктов SUNRIDER, KAIRE INT., MSI. Т. (0132) 294-696 (днем), 421-747 (вечером).

Физически крепких, надежных мужчин на курсы охранников-профессионалов с изучением иностр. языка и водительских курсов кат. «В». Обеспечиваем: все виды охранной деятельности; высокооплачиваемую работу в РБ и за рубежом. Справки по тел. (0172) 355-802.

В РФ. Т. 475-571, 582-233.
В Россию, Эстонию, вауч. — Венгрия, РП, визы — Германия. Т. 514-175.
В Россию, РП. Т. 629-163, 589-534.
В Россию по пятн. Т. 636-639.
В РФ. Т. 475-571, 632-715.

УСЛУГИ

Облицовка плиткой. Т. 623-082.

Логопеда по устранению тяжелых нарушений речи и заикания всех возрастов; психолога по преодолению детских страхов и трудного поведения ребенка. Набор детей в группы развития интеллекта. Т. 397-424.

Визы в Литву многоразовые. Т. 687-943.

Встроен. шкафы, обивка вагонкой, балконные рамы, полы. Т. 691-023 (с 9 до 17).
Встроен. шкафы, обивка вагонкой, балконные рамы, полы. Т. 691-023 (с 9 до 17).
Шлифовка паркета. Т. 772-848.
Отчет быстро; подготовка к балансу, аудит. Т. 246-068.

Грузоперевозки. Т. 230-546.

Доставка закусок, напитков, горяч. блюд с 19.00. Т. 721-329.
Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.
Шью кож. куртки. Т. 530-993.

Стоматологическая помощь взрослым и детям с обезболиванием. Т. 511-422.

Видеосъемка. Т. 486-429.

Ниши под холодильник и электроплиту. Т. 495-476.

Оригинальная высокохудожественная отделка квартир, коттеджей. Т. 688-886.
Фирма «Айзот» — ремонт ТВ, ДУ, ДМВ и др. Т. 232-301, 771-911.
Штукатуры-камен. Т. 254-710.
Каменщики. Т. 509-285 (с 18.00).
+++ Доставка разнообразных закусок, напитков. Т. 337-073.
+++ Г/перевозки, 5 т. Т. 242-235.
Грузоперевозки, 4 т. Т. 524-421.
Рамы, вагонка + работа. Т. 658-978.
Автофургон, 6 т. Т. 424-430.
Перевозки, 8-21 т. Т. 554-228.
Встроен. шкафы, обивка вагонкой, балконные рамы, полы. Т. 691-023 (с 9 до 17).
Обивка дверей. Т. 500-317.

Адвокат: срочная уголовная защита; консультации. Т. 335-016.

Срочный ремонт ТЦ, декодеры, ДМВ, НЧ. Т. 711-650.
Облицовка. Т. 780-997.

Изготовление и установка балконных рам, дверей. Установка сигнализации. Т. 658-978.

Видеосъемка. Т. 934-031.

Массаж лечебный. Помогу избавиться от остеохондроза, радикулита, пневмонии. Т. 318-000.
Шлифовка полов. Т. (0172) 503-721.
Дистанционное управление типа 510 (графика, таймер) — в любые ТЦ, ПАЛ, ДМВ, телетекст, видеовход-выход. Т. 418-907.

Установка дверей, рамы на лоджии, сигнализация, телефонная и телевизионная разводка кабелей. Т. 617-778.

Балконные рамы. Т. 236-644.

РАЗНОЕ

Лечение алкоголизма у известного врача-психотерапевта А.В.Довженко. Контактный телефон в Минске (0172) 608-760.

СКВ по б/н! 20-30%, любой вид услуг — быстро! Т. 314-029!
Обналичим 18-25%. Т. 372-861.
Ищу работу. Через 0,5 года — инж.-механик. 220023, г.Минск, а/я 24.
Виза США требуется. Т. 464-446 (после 18).

Лечение псориаза, бронх. астмы. Гарантия. Т. 493-110.

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ____________

ОТ РЕДАКЦИИ:
НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле-продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также **БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.**

СВЕДЕНИЯ НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Ф.И.О. ____________

Домашний адрес ____________

Дата ____________

Личная подпись ____________

Телефон ____________

Вниманию рекламодателей, частных лиц!
Объявления в «Сталіцы» — это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.
В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).
На одном купоне можно давать объявление в одну рубрику.
Стоимость одной строки (28 знаков) 3000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).
Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».
Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн. №№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».
Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ

SEX-SHOP — ЭТО ШОК!

Вот и интимно-диковинной продукцией обзавелись. Для кого-то это действительно самый настоящий шок: воспитание не позволяет даже подумать о таком специфическом товаре. Но кое-кто для приобретения сексприналлежностей вполне «созрел» и уже ждал их появления. Правда, пока, говорят, в магазине больше экскурсантов. Очевидно, потенциальные покупатели должны все же освоиться, собраться с духом.

Ну, а я лично, прежде чем отправиться полюбопытствовать в sex-shop, решила встретиться с руководителем городского сексологического центра, президентом Белорусской сексологической ассоциации, главным сексопатологом республики ДМИТРИЕМ ЗИНОВЬЕВИЧЕМ КАПУСТИНЫМ.

— Как-то по весне заглянул к нам в редакцию молодой бизнесмен и попросил по старой памяти поддержать в прессе их идею создания sex shop. Мы отказали, так как на тот момент у нас была информация, что разрешение на открытие в республике сети подобных магазинов должны получить вы и только вы, чтобы подобнаяе торговля шла небесконтрольно.

— Информация у вас была не совсем верная. И открыли sex-shop, а по-отечественному специализированный магазин-аптеку по продаже средств сексуального предназначения, именно бизнесмены. За полтора последних года ко мне обратилось более сорока предприимчивых молодых людей, желающих это сделать. Но дело в том, что ни одна государственная структура не хотела брать на себя ответственность за подобного рода деятельность, ведь в этом магазине, наряду с известным и привычным уже товаром, должен был появиться и совершенно новый для нас — вибраторы, куклы, искусственные мужские и женские половые органы.

Долго проблема никак не решалась. Государство вообще не хочет заниматься проблемами секса, и уже много лет не находятся люди, которые взяли бы на себя ответственность сказать: да, эротика, секс — это нормально, без этого человеку по своей природе просто не обойтись. Но вот в какой форме, человеческой или скотской, этому быть — должны решить власть имущие, а не врачи-сексопатологи. Видя такую нерешительность, мы создали Белорусскую ассоциацию сексологов, куда вошли врачи, юристы, философы, педагоги, психологи. Это общественная организация, цель которой — сексуальное просвещение, половое воспитание, необходимые для формирования полноценной личности. Она-то и будет осуществлять общественный контроль. Мы вместе с Министерством здравоохранения разработали Временное положение о порядке ввоза, экспертизы и продажи средств сексуального предназначения. В мае этого года обе стороны документ подписали, и он вступил в силу как регламентирующий работу спецмагазинов. И вот, когда к нам в очередной раз обратились бизнесмены, то получили наше согласие. Это была фирма «Беластан». Ее представители вступили в нашу ассоциацию и согласились на наш контроль. Ну, а разрешение с нашей «охранной грамотой» получали в местных органах власти, лицензию на каждый вид товара — в Минздраве. Вот почему прозвучала моя фамилия в связи с открытием нового рода магазина.

— Вы считаете, что все мы, от мала до велика, готовы к нормальному и правильному восприятию торговли таким специфическим товаром?

— Прежде, оговорюсь, по Временному положению, регламенту, в отдел магазина с особо интимной продукцией — а он должен находиться в отдельном зале — вход разрешен только тем, кому «за 18». В открывшийся же магазин вообще допускаются только после достижения совершеннолетия. А что касается подготовленности, то, конечно, мы, специалисты, рискуем своим добрым именем, а бизнесмены — деньгами, ведь их продукция может и не пойти. Даже на Западе, где к ней уже привыкли, она не является «ходовой», а только на любителей.

— Так на каких «любителей» — потребителей она рассчитана?

— Это две категории людей: кто желает разнообразия в интимной жизни и кто испытывает трудности в ней, нуждаясь в суррогат-партнере.



Продукция, которую предлагает новый магазин — это как бы интимная приправа, специи для пресной «пищи». Кому надо — пожалуйста, пусть покупает. Это могут быть здоровые люди, хотя, конечно, акцент тут сделан на тех, кто в силу обстоятельств, физических недостатков, уродств, одиночества, неумения знакомиться лишен полноценных интимных связей. Они получают возможность приобрести, например, аппарат, который помогает достичь сексуальной разрядки без партнера. Конечно, тут абсолютно исключено духовное общение. Но, известно, что если его у человека вообще нет, то он решает свои сексуальные проблемы, глядя картинки, включая видео. Эти люди, очевидно, не сразу, но придут в спецмагазин. Продукция там разнообразная. Есть, например, вибромассажеры, которые можно использовать и в лечебных целях, и для профилактики заболеваний, и для «разнообразия в жизни».

Хотя, конечно, я считаю, что широко рекламировать подобные магазины не следует.

— А как все же следует оценивать «явление» нам sex-магазинов — как шаг к культуре, бескультурью, как излишество, извращение, развращенность?

— Я уже частично определил, что это за продукция, говоря о «приправах». А вообще в таких магазинах, конечно, человек покупает товар в зависимости от личной культуры. И ясно — ничто не заменит настоящую любовь между мужчиной и женщиной, с духовным общением, со всем богатством и многообразием чувств.

Открытие же первого в республике sex-shop говорит о том, что мы начинаем думать и о проблемах конкретного человека, его потребностях. Но тут важно то, о чем я уже упоминал. Не бизнесмены, а государство должно выработать политику в этой области человеческих отношений.

Если с этим первым магазином все в порядке и есть контроль, то нет гарантий, что в областях он будет. Так что, или пункты нашего Временного положения должны быть обязательны для исполнения и дальше, или необходимо создать госструктуру с контрольными функциями.

— Дмитрий Зиновьевич, специалисты спорят постоянно, будят ли видеофильмы определенного толка агрессивность или, наоборот, снимают напряжение. А вот продукция sex-shop ... Снизит ли она, например, преступность на сексуальной почве или приведет к обратному эффекту?

— Вы знаете, тут действительно можно спорить, ибо, как во всем, есть две стороны проблемы. Главное, мы ведь не знаем мотивов преступлений сексуальных маньяков. На Западе поэтому продукция sex-shop весьма разнообразна. Есть и садомазохистского плана для особой категории людей.

— Как, вы предполагаете, будет развиваться сеть подобных магазинов в республике?

— Это зависит опять же от того, кто будет за все это отвечать. Мы возвращаемся снова к проблеме сексуального просвещения, воспитания. Все это в руках правительства, где нас, специалистов, пока не слышат. Оно должно распоряжаться, что открывать, что не открывать. Оно и только оно должно разработать государственную политику в этой области.

Не будет этого, тогда, действительно, как утверждают ваши коллеги-журналисты, возможен переход, а вернее, падение от sex-shop до публичных домов.

ТАИСА ХАРТАНОВИЧ.

BON TON

НЕСКОЛЬКО ЗАСТОЛЬНЫХ СОВЕТОВ

В разных странах, в том числе в России, написано множество книг по кулинарии. Однако редко встретишь книгу о том, как с этой пищей правильно, если так можно выразиться, обращаться. То есть, как правильно вести себя за столом. Анатолий БОРУНКОВ, старший советник департамента государственного протокола МИДа России, дает на этот счет несколько рекомендаций:

— Первая заповедь: будучи приглашенным на прием ли, party, словом, в официальные гости, никогда не опаздывайте — это недопустимо. В просто гости тоже лучше не опаздывать. Первыми за стол садятся дамы, мужчины им помогают. Следует помнить, что дама, сидящая от вас по правую руку, рассчитывает на ваше внимание независимо от того, знакомы вы с ней или нет. Даже если вам больше нравится дама, сидящая слева, — смиритесь на время, не она объект вашего внимания.

Еще одно безусловное правило, о котором знают далеко не все. Допустим, повар приготовил такой вкусный суп, что у вас появилось желание попросить еще. Желание, конечно, естественное, но его надо подавить. Вы не в пионерском лагере.

Сейчас, кажется, уже все или почти все знают, что салфетку надо класть на колени, а не засовывать за воротник. Но зато можно часто встретить человека, откусывающего хлеб от целого куска, да к тому же предварительно смазав его маслом. Во-первых, мазать хлеб маслом вообще не принято, если, конечно, вы не завтракаете (ужинаете) с женой на кухне. Во-вторых, хлеб надо ломать на маленькие кусочки.

Сев за стол, не начинайте сразу есть. Подождите, пока официант (если таковой присутствует) или хозяйка не обнесут всех блюдами. Начинать есть можно лишь после приглашения хозяина. Кстати, если вы выступаете в роли хозяина, не забывайте об этом правиле, а то, если к вам попадут гости, знакомые с этикетом, они долго будут сидеть облизываясь.

Даже если вы очень голодны, ешьте медленно, не сгибаясь над тарелкой, иначе произведете впечатление человека жадного и невоспитанного. Беседовать жуя не просто неприлично, это позор.

Если упала вилка или нож, не ныряйте за ними под стол. На светском обеде, как правило, есть официант, он подаст вам другой прибор. Если официанта нет, то одно из двух: или попытайтесь обойтись без этого предмета, а если это невозможно, попросите хозяйку принести вам другой.

Если подали незнакомое блюдо, не спешите сразу удовлетворить ваше любопытство, незаметно осмотритесь, как с ним справляются соседи. Попасть впросак очень легко — ведь для многих национальных блюд есть свои приемы еды. Особенно богата разнообразием кухня стран Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии, арабского Востока, Латинской Америки. Писательница Ванда Василевская, делясь своими впечатлениями о китайской кухне, говорила: «Мне показалось, в Китае едят все, что ползает, кроме танка, все, что плавает, кроме подводной лодки, и все, что летает, кроме самолета». Вряд ли вы знаете, как все это есть, так что будьте осторожны.

Но вот обед (завтрак, ужин) подходит к концу. Не вытирайте лицо салфеткой — она не для этого, не откидывайтесь далеко на спинку стула (знаете, как бывает: человек вылижет тарелку до последней крошки, потом делает «Уф!» — и как подкошенный валится на спинку. Кстати, этак и перевернуться можно), ни в коем случае не пользуйтесь за столом зубочисткой — дождитесь, когда вас никто не будет видеть.

Уверяю вас, такие мелочи помогают поддержать реноме.



Рис. Виктора ФЕДОРОВА

ПОГОВОРИМ О ШКОЛЕ

Школьная тема у нас традиционно августовско-сентябрьская. Да еще, бывает, в случае какого «ЧП» «засветится» храм науки посреди учебного года...
С другой стороны, что о школе всуе писать — это же не торговая точка, где цены прыгают чуть не ежедневно, да криминал почти на каждом шагу. В экономическом кризисе сегодняшнюю школу тоже не обвинишь. Экономика будущих десятилетий будет пожинать ее плоды...
И, тем не менее, поговорим о школе. О самой начальной. Да не той, которая — часть средней, а под отдельным номером, в отдельно стоящем, специально для нее построенном здании. И притом не в отдаленном селе для десятка ребятишек, а самой что ни на есть столичной № 216. Одни называют ее экспериментальной — ну нет пока больше у нас в республике городских начальных школ. Другие, с большевистской прямотой, цедят «элитарная» (в смысле «буржуйская»), мол, не всех желающих взяли, да и платить еще надо при нашем-то бесплатном среднем образовании...
Всякое новое дело от слухов да пересудов забором не загородишь. А неверные фантазии и домыслы возникают от недостатка информации. Вот и восполним сей пробел. Поговорим о школе. С тем, кто ее с фундамента начинал.

ОТЫЩИ ВСЕМУ НАЧАЛО...

Визитная карточка: Бадалов Олег Асадович, 37 лет. Закончил Минский педагогический институт (факультеты начальных классов и исторический). Педагогический стаж — 15 лет. Учительствовал 4 года в Монголии. Работал в первом частном лицее в Беларуси. В настоящее время — директор начальной школы № 216 г.Минска.

— Мы не случайно появились именно в Веснянке — микрорайон этот с плотной застройкой, семьи, в основном, молодые. Две, почти рядом расположенные школы, переполнены. Была вначале мысль традиционная — открыть начальные классы в детских садиках. Но во Фрунзенском райисполкоме и отделе народного образования решили пойти дальше — помещение одного из начинающих строиться садиков полностью отдать под начальную школу, а не устраивать «винегрет» в каждом саду. Вышли на Мингорисполком, получили разрешение...

Проектировщикам пришлось менять на ходу проект — перепланировка понадобилась основательная. А меня как раз только утвердили директором. Вот мы вместе и искали оптимальный вариант размещения кабинетов. Сделали столовую — в детских садах, вы знаете, столовых нет, дети питаются прямо в группах. У нас же теперь — своя. А еще — прачечная, лингофонный кабинет... А делали-то все на ходу, и здесь нельзя не сказать о высоком профессионализме проектировщиков из «Минскпроекта» (руководитель Виктор Викторович Бартошевич). Строителям тоже досталось. И хоть на полгода позже ввели школу в строй — случилось это 9 февраля нынешнего года, — но на то были, безусловно, объективные причины.

— И что сегодня представляет собой Ваша школа?

— Это отдельная начальная школа с эстетическим уклоном. Здесь около сотни взрослых — педколлектив, технический персонал, повара и т.д. И 220 детей-школьников — это 11 классов. В нашей школе, кроме основных предметов, предусмотренных учебной программой, есть немало и дополнительных, которые мы даем по желанию родителей: это и этическая грамматика, курс о человеке и человеческих отношениях — ведет психолог, дизайн, театральное искусство и дополнительно 3 часа в неделю английский язык — это сверх тех двух часов, что предусмотрены учебным планом...

Дети здесь находятся полный день с полдевятого до 18 часов. Причем все — и первоклассники, и в 4-м классе. Питание получают трехразовое, свежее, на месте приготовленное.

Многое, конечно, нам приходится делать здесь самим. Ведь на сегодняшний день в республике нет опыта работы отдельных начальных школ в городах. Нужны были программы по тем дополнительным предметам, которые мы у себя ввели. Мы сами разработали и программу по дизайну, и по театральному искусству, и по английскому языку — на ежедневные занятия языком. Эти разработки уже одобрены Министерством образования и рекомендованы для начальных школ. А у нас есть желание растиражировать наши программы, чтобы ими смогли пользоваться и другие...

Хочу сразу расставить все точки на «i» по поводу оплаты, чтобы не было никаких недомолвок. Все, что относится к общепринятой программе, — у нас бесплатно. И бассейн, и хореография, и живопись, и занятия специнструментом. На фортепиано дети занимаются у нас так же, как в спецшколах: два часа музыкальных занятий и час — сольфеджио. Плата берется только за дополнительные занятия английским языком, за двухчасовые занятия дизайном и за час — театральным искусством. За все — полторы минимальных зарплаты. Посмотрите, сколько стоит тот же английский в кружках — до 4 долларов за час...

— Я так понимаю, Олег Асадович, что никакая плата, никакие дополнительные предметы не делают школу школой. И, наверное, задача посерьезнее, чем переделки проекта и строительства, собрать соответствующий педагогический коллектив, единомышленников привести в школу?

— Да, без учителя школы нет. У нас педагоги очень разные, в большинстве своем — люди молодые. Есть и сразу после института — отличники, творческие личности. А есть учитель пенсионного возраста, но вы бы посмотрели, как она работает! Фору даст молодым! Она душой молода — дети от нее без ума... Или вот Нелли Давыдовна Минц, преподаватель живописи — человек тоже в возрасте, но сколько задора, сколько идей! Мы тут не отбирали по возрасту. Мы подбирали преподавателей по духу, по опыту, по таланту. Да, кое в ком и ошиблись. Но на этот случай у нас годовая договорная система с учителями. За год-то и человеку можно раскрыться, и нам узнать его досконально. Понимаете, не исполнители, даже очень хорошие, здесь нужны, а люди неуспокоенные, генерирующие идеи и стремящиеся на лету схватить все лучшее, новое. Люди, которые не боятся пробовать, ошибаться и исправляться. И вновь пробовать...



Вот ввели мы в этом году курс развивающего обучения в одном из первых классов. Сейчас появилось развивающее обучение на белорусском языке — очень хочу в следующем году тоже внедрить у себя. Фантастика — насколько увлеченно дети работают. И учительница — Ирина Сокол, тоже в восторге, говорит, столько лет в школе проработала, но наконец почувствовала себя творцом. Все новое, что появляется, стараемся закупить и внедрить у себя.

— Олег Асадович, но школа-то — учреждение бедное, уж сколько говорено об этом остаточном принципе. Как Вам удается еще что-то закупать, внедрять? Сколько разговариваем, а Вы еще ни разу не пожаловались на бедность, на нехватку...

— Знаете, я считаю, что жаловаться — это удел тех, кто не хочет искать. Мы нашли выход. Какой? Да тот же дополнительный эстетический цикл. Мы его разработали, предложили родителям, и им понравилась наша идея. А самое главное — она понравилась детям. Есть у нас ребята и из таких семей, для которых полторы минимальных зарплаты тоже проблема (это дети из неполных семей, из многодетных) — ну что ж, они бесплатно получают все. Плата же, которую вносят все остальные, и позволяет нам привлекать дополнительные творческие силы, развивать свою материальную базу, премировать учителей — при сегодняшнем уровне цен разве может учитель, живущий на одну зарплату, чувствовать себя достойно...

— И сколько же зарабатывают Ваши учителя?

— Процентов на 40-50 больше, чем в начальных классах других школ, но, поверьте мне, не задаром. И, продолжая разговор о наших «источниках», скажу еще вот что — директору тоже надо крутиться, работать не только в школе. Я хожу по фирмам, в банки, заключаю договоры, прошу помощи — все люди живые, все понимают, что если не помочь образованию — будущее будет печальным. Стараются помочь, конечно, и родители. Потому что видят результат. А результат этот в том, что они, во-первых, целый день спокойны за своего ребенка, во-вторых, он возвращается из школы не на взводе, а отдохнувший, с выполненным домашним заданием...

— Может, у Вас здесь дети исключительные?

— Дети наши — просто фантастика! Почти всех знаю поименно. И каждый — личность. Не в математике, так рисует великолепно. Или танцуют, или читают, стихи сочиняют... Нет плохих детей. Трудные бывают. Больные бывают. Плохих нет...

Вот я сказал — есть больные. Известно же всем, что со здоровьем подрастающего поколения на Беларуси беда. В нашей школе — массаж, кому необходимо, пожалуйста, бесплатно. Бассейн — тоже. Плавают все. В первом классе есть ребенок, у которого правая рука вообще не работает. Но он же не чувствует себя изгоем. Никто над ним не смеется. Он ощущает себя полноценным человеком, да он такой и есть. А ведь в первое время была вот эта грань ненормальности физической. И только благодаря тактичному и опытному учителю удалось избежать развития ненормальности психологической...

У нас ведь есть еще и свой логопед, и работы ему хватает, дефекты речи в этом возрасте — явление распространенное. А психолог у нас ведет часы в классах и работает индивидуально. На каждого ребенка у него заведена карта, делаются так называемые «срезы» — короче, дети находятся под постоянным наблюдением.

— Вот слушаю Вас, Олег Асадович, сравниваю свои впечатления от обычной школы, — Ваша выгодно отличается. Для избранных, наверное?

— Да нет, обычная школа. А что конкурс у нас был при формировании классов, особенно первых, так это объективная реальность — школа-то маленькая, из детсадика не могла получиться большая. И по санитарным нормам в классе должно быть не более двадцати учеников. Что касается отличий от других школ, то главное из них, что в нашей больше самостоятельности. Каждый педагог у нас не просто «отбывает номер», а делает свое дело творчески. И пример нам есть брать с кого. Поверьте, это не подхалимаж, но и председатель нашего Фрунзенского райсовета Леонид Радкевич, и его заместитель Инесса Василевская, и заведующая райотделом образования Татьяна Замыслова — очень творческие люди. Сколько нетрадиционных ходов и решений подсказали именно они!..

Шишек, конечно, мы набиваем сейчас множество. И недочетов, и ошибок хватает, но их не бывает только у того, кто ничего не делает. Вот я уже выговор успел заработать...

— За дело?

— За дело. Не все в порядке было с документацией. Знаете, опыта административного то не было. Но зато сейчас с документами — полный порядок. Единственный осадок остался от того, что при проверке за недочетом сразу следует наказание. Как будто доброжелательной подсказкой нельзя добиться того же эффекта, но с меньшими нервными потерями.

— Знаете, сколько себя помню — разговоры постоянные, что-де в школе, особенно в начальной, нет мужчин (а их и в самом деле, практически, нет). Отсутствие вот этого мужского начала, я думаю, сказывается на всем нашем обществе. Но в то же время — кто ж это из уважающих себя мужчин пойдет чуть ли не в няньки детские. Да еще при том уровне зарплаты, которым государство вознаграждает этот труд... Словом, смотрю на Вас и гадаю, как же это произошло, что вот такой крепкий, цветущий мужчина, и вдруг решил посвятить себя детворе малой?

— А случилось это, когда я здесь же, в Минске, служил в армии. Нас как шефов — модно тогда это было — послали в школу красить, убирать. И вот подружился я с несколькими ребятишками, которые готовы были с нами дневать и ночевать. И как екнуло что-то в груди — мол, вот оно, мое... А до этого же я и не помышлял ни о чем таком. Окончил технологический техникум до армии. Технологом мог быть, холодной обработкой металла заниматься. Сейчас понимаю, что нет — учителем не мог не стать.

Я и директором-то стал почему? Не потому, что мечтал о должности администратора. Не начальником быть хотелось, а иметь возможность реализовывать свои идеи. Я мечтал о школе, в которой ребенку не было бы страшно, в которой ему было бы удобно, уютно и в которую хотелось бы ходить...

Возьмите обычную среднюю школу — в одном месте и малышки-семилетки и барышни, курящие в перерыве за углом. А проявление неравенства возрастного школьного среди ребят? Не перерастает ли в ту же армейскую дедовщину?.. Я много изучал зарубежный опыт — там ведь в основном разделены начальная школа, школы среднего звена и старшие, лицеи, где дают еще и профессию. И мысль эта уже давно не давала мне покоя — школа с одинаковым возрастом учеников. Это и понимание, и отношения на равных. Ведь в школе не только учат, здесь еще и воспитывают...

МИХАИЛ РОСС.

СРАВНИМ НЕСРАВНИМОЕ

ШКОЛЫ-БЛИЗНЕЦЫ ДЛЯ «НЕПОХОЖЕСТЕЙ»

Обмен опытом, наверное, все же полезен. Конечно, как сравниться нам с той же Данией, что мы можем перенять у экономически неизмеримо более развитой страны, например, в системе образования? Однако опыт этой страны по обучению глухих детей, интегрированному обучению и др. одобрен ЮНЕСКО, обобщен и распространен в других странах. Не помешает и нам узнать кое-что интересное хотя бы об образовании детей с так называемыми особыми потребностями.

Система образования в Дании воспринимается нами противоречиво. От мнения, мол, ничего особенного нет до сверхвосторженного восприятия и порицания всего, что есть в нашей отечественной системе образования. Но мнения мнениями, а реальность такова.

В 80-е годы в стране начали переходить к реализации целей, поставленных еще в 70-е годы. Датская общеобразовательная школа становится школой для всех.

В стране отменяется понятие «необучаемость» применительно ко всем детям школьного возраста. Каждому ребенку школьного возраста предлагается успешное для него обучение. Аномальные дети, дети с особыми потребностями, «хандикапы», как их называют в Дании, интегрируются в обычные общеобразовательные школы.

Только 0,5% детей с тяжелыми отклонениями обучаются вне системы общего образования, посещают специальные школы. Остальные дети со сниженными способностями ходят в общие классы или обучаются в специальных классах при общеобразовательной школе, где всячески поощряются их контакты с нормальными детьми.

Приемлемую, предпочтительную форму обучения для ребенка выбирает семья и только семья. В разработке индивидуальных программ обучения участвуют педагог, психолог, родители. Психолог знакомит учителя с диагнозом ученика только с разрешения родителей.

Естественно, что обучение детей с особыми потребностями обусловило индивидуализацию обучения. В интегрированном классе на учителя приходится примерно 4 ученика. Помимо двух учителей, в классе работает помощник учителя, который оказывает ученику физические услуги.

Дети-инвалиды, с тяжелыми нарушениями имеют право на специальное образование. Они обучаются в специальных школах или классах. Их сюда привозят ежедневно на такси. Подобные услуги оплачивает община, на территории которой живут родители.

О традициях специальных школ, направленности их деятельности говорят очень много определяющие положения специализированных школ, где обучаются дети с проблемами общего развития и со сложными нарушениями, — т.н. «Школы у леса».

Школа провозглашает, что субстанция счастья заложена в равноправном участии каждого в жизни коллектива. В школе создается место для непохожестей.

Здесь никого не дразнят за его внешность, инвалидную коляску. Здесь в порядке вещей быть не таким как все. Но особое значение здесь придается тому, чтобы все были знакомы друг с другом — от самого маленького ученика до учителя, от наименее подвижного в инвалидной коляске до самого действенного.

«Чтобы быть членом коллектива, необходимо быть личностью», — провозглашает школа, и предпосылкой этого считает создание необходимых условий для развития каждого.

Всем учащимся предлагается образование в зависимости от их возможностей.

Специальные школы являются частью обычных. Их в Дании называют «школы-близнецы».

В школах Дании можно увидеть совершенно невоспроизводимые отношения учителей и учеников. Ученик на уроке может подойти к учителю и сесть на руки, последний его приласкает, поцелует. Ученики сидят за партами в произвольных позах, как им удобно. На уроке рисования дети сидят, лежат в коридоре на варсалановом покрытии, что-то рисуют.

На уроке нет той заорганизованности, напряженности, присущих нашим школам. У нас учат как-то строже. Школа серьезная, здесь учиться легче, детям здесь нравится.

В Дании как нигде ощущается, что школа — не повинность, не каторга, а сама жизнь, и дети в ней хозяева, главные лица. Учитель и ученики — это друзья, но никак не противники. Они не отгораживаются друг от друга каменной стеной.

Другая страна — другой педагогический менталитет!

ТАТЬЯНА ЛЕЩИНСКАЯ.

ЛЯ ПЛІТЫ

Сёння мы прапануем вам два рэцэпты, якія даслала чытачка М. (прозвішча яна паведаміла толькі для рэдакцыі) з Мінска. Спадзяёмся, што пры нагодзе вы выкарыстаеце нашыя парады. І нагадваем, што звязацца з намі можна не толькі пісьмова, але і па тэлефоне (0-172) 682-934.

Вядучая паласы — Іна КАРОЛЬ.



САЛАТА «ПЯШЧОТА»

Дробна парэзаць цыбуліну сярэдніх памераў, высыпаць на сітца і шчодра паліць кіпнем або паставіць сітца на талерку, заліць зноў жа кіпнем і патрымаць колькі хвілін у вадзе — каб знікла залішняя горыч цыбулі. Цыбулю выкласці на дно шырокага салатніка, зверху пакласці парубленыя вараныя яйкі (колькасць адвольная — па смаку), заправіць маянэзам. На маянэз пацерці яблыкі, пасыпаць цёртым сырам і зноў добра паліць маянэзам.

Салата гатовая. Частуйце «Пяшчотай» мужа ці каханага — і атрымлівайце пяшчоту ў адказ!

ЧАРНАСЛІЎ У СМЯТАНЕ З АРЭХАМІ

Размочаны загадзя чарнасліў аддзяліць ад костачак і пакласці на дно вазачкі, заліць узбітай да пенкі смятанай з цукровай пудрай, а зверху засыпаць здробненымі арэхамі. Вашы дзеці ды і вы самі павінны застацца задаволенымі!

ЗДАРОЎЕ

НЕ ХВАЛЮЙЦЕСЯ, А ТО МОЖАЦЕ ЗАХВАРЭЦЬ

Медыкі пастаянна вывучаюць уплыў стрэсавых сітуацый на стан здароўя людзей. І вось адна з высноў: стрэс значна зніжае супраціўляльнасць арганізма прастудзе. Некалькі здаровых чалавек у якасці эксперыменту аддалі ва ўладу вірусу. З тых, хто ў час даследавання перажываў стрэс ці адмоўныя эмоцыі, прастудзілася амаль палова — 47 працэнтаў, а сярод тых, каго непрыемнасці не кранулі, вірусу паддалося толькі 27 працэнтаў.

МАМЫ, ЯКІЯ КОРМЯЦЬ, ХУТЧЭЙ ХУДЗЕЮЦЬ

«Мамы, якія кормяць дзяцей грудзьмі, губляюць вагу намнога хутчэй, чым тыя, чые немаўляты пераходзяць на штучную ежу з самага нараджэння» — сцвярджае Катрын Дз'юі, дыетолаг Каліфарнійскага універсітэта, якая на працягу двух гадоў назірала за сотняй маладых маці.

Нягледзячы на тое, што ўсе маці ўжывалі аднолькавую колькасць калорый, у жанчын, якія кармілі грудзьмі, значна пастрайнелі талія, клубы, жывот. Прафесар Дз'юі тлумачыць гэта тым, што праз тры месяцы пасля нараджэння дзіцяці ў арганізме маці паніжаецца ўзровень пралакціна — гармона, які выпрацоўвае малако і ўзбуджае апетыт. У перыяд паміж трэцім і шостым месяцам пасля нараджэння немаўляткі запасы малака ў грудзях стабілізуюцца, зніжаецца ўзровень пралакціна, а з ім — і апетыт!

ЧЫСЦІНЯ — ЗАЛОГ ЗДАРОЎЯ

Калі ты займаешся фізічнымі практыкаваннямі і не змываеш пры гэтым з твару касметыку, ведай: макіяж надзвычай шкодна ўздзейнічае ў гэты час на тваю скуру. Пот і цяпло адкрываюць усе поры скуры, соль і вільгаць размякчаюць яе верхні слой, і твой твар становіцца асабліва датклівым. Кампаненты касметычных сродкаў, звычайна бясшкодныя, у такой сітуацыі могуць выклікаць надзвычай цяжкія раздражненні.

ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

МАКИЯЖ: МОДА ИЗ СЕМИДЕСЯТЫХ

Девушки семидесятых предпочитали смелый макияж. Он мог быть очень рискованным, шокирующим, наноситься иногда даже в ущерб природной красоте. Сейчас те девушки — дамы в элегантном возрасте с безупречно нанесенной косметикой на лице.

А что же сегодняшние двадцатилетние? Оказывается, они любят ретро! И так же, как их матери 20 лет назад, склонны к экстравагантности. Но все же очень заботятся о том, чтобы быть... просто красивыми.

Сегодняшним юным модницам повезло куда больше, чем их мамам: выбор косметики велик и разнообразен. Были бы деньги! Ведь цены на хорошую косметику, скажем прямо, рассчитаны не на средний белорусский кошелек. У кого кошелек потолще и кто может позволить себе покупать фирменную продукцию «Dior» или «Estee Lauder», найдет помаду цвета «испуганная роза» и тени колера «морского песка» или «водяной лилии», а также наивысшего качества карандаши для глаз с тончайшей кисточкой.

Отечественная косметика радует меньше. Но и с помощью ее можно кое-чего добиться — лишь бы правильно воспользоваться...

Итак, спустя двадцать лет вернулась мода на «острый» макияж 70-х. Правда, не столь «острый», а более спокойный и чрезвычайно тщательный. Впрочем, неудивительно — ведь мода никогда не повторяется.

Тени на веки накладываются очень мягко, двух тонов: темный и светлый. Граница между ними должна быть отчетливо видна. Например, вам может очень подойти темная и светлая зелень.

Брови наконец-то снова можно выщипать в ниточку.

На глаза — главный акцент. Молодые и отважные могут нарисовать во внешнем уголке глаза тоненькие черточки-ресницы (вверху и внизу). Подчеркивая линию глаз контурным карандашом или тенями, акцент делается на верхнем веке. Сильно накрашенные верхние веки старят, так же, как и перламутровые тени или помада.

Помада, правда, и сегодня имеет блеск, но сегодня он иной, более «металлический». А если вы решили наложить блеск поверх помады, делайте это только на середине нижней губы, иначе контур губ получится нечетким и быстро размажется.

Румяна, крем-тон и пудра — светлых, натуральных цветов. Черный карандаш и черную тушь для глаз лучше заменить на темно-коричневые — макияж получится более естественным.

BON TON

ПОКОЙ В ПРИВАТНОЙ ЖИЗНИ

Сегодня, в шоковое и стрессовое время, как никогда ранее остро встает вопрос покоя, уважения к приватной жизни человека, необходимости защищать от чужого вторжения домашний очаг.

Каждодневная суета, беготня, стрессы, перенаселенные квартиры, переполненный транспорт — все это причины, по которым человеку иногда так необходимо одиночество. Именно поэтому в том же поезде он старается занять купе без соседей, на пляже забирается подальше от других, а на даче сажает вдоль ограды кусты и деревья, которые защищают от любопытных взглядов...

Отгородиться от внешнего мира легче всего в собственной квартире. Здесь мы можем быть самими собой и делать то, что нам нравится. Но даже и здесь нас связывают и обязывают определенные правила. Наше поведение не должно мешать остальным домочадцам, которым ведь тоже необходимо хотя бы минутное уединение. Дети хотят иметь свой уголок, где спокойно можно делать уроки и играть, взрослым тоже нужно место для работы и отдыха. К сожалению, наши квартиры часто настолько малы, что обеспечить каждому свой «угол» просто невозможно.

В многоквартирных домах живут сотни и даже тысячи очень разных людей. У каждого свои привычки, своя жизнь. Каждая квартира — свой мир. Тех, кто ищет покоя и уединения, раздражают громкие игры соседских детей и лай соседской собаки. Точно так же других могут раздражать и ваши расшалившиеся дети, и ваша собака.

В современных домах стенки тонкие, звукопроницаемые. Слишком громкий разговор, а тем более хлопанье дверей, радио и телевизор, включенные на полную катушку, даже шум стиральной машины после десяти часов вечера — все это может осложнить жизнь вашим соседям. А хороший сосед — это тот, которого **почти** не слышно.

Когда-то говорили, что непрошеный гость — хуже татарина. Стоит об этом напомнить и сегодня. Ибо время от времени кто-то неожиданно «забежав на минутку», превращает ее и в час, и в полтора. Хозяева в изумлении и смущении: квартира не убрана, ребенка пора забирать из детского сада, да и в холодильнике тоже может быть пусто. Но... Гостей надо встречать с улыбкой! Однако не стоит злоупотреблять и проявлением вежливости. Французы говорят: нанеси кому-нибудь неожиданный визит, и тогда узнаешь, что о тебе думают.

ПОЭТОМУ ДАВАЙТЕ ПОМНИТЬ:

** Уважая чужую частную жизнь, мы не наносим неожиданных визитов.*

** Если у друзей и родственников есть телефон, о вашем приходе стоит всегда договориться заранее.*

** И еще про телефон. После того, как раздастся звонок, постарайтесь снять трубку как можно скорее, чтобы позвонивший не ждал слишком долго. Но и тот, кто позвонил, не должен «принуждать» к разговору — если после пяти-шести сигналов никто не откликнется, стоит повесить трубку: или же дома никого нет, или же по определенным причинам трубку не снимают.*

В частную квартиру не принято звонить после десяти вечера и до восьми утра, если нет уж слишком неотложных дел. В субботу и воскресенье звонить можно не раньше десяти утра.

** Не пользуйтесь слишком часто телефоном соседей, если у вас в квартире нет своего. Помните — сосед хороший, пока не надоедает.*

Остается только пожелать вам хорошего отдыха и покоя в своем доме, только милых и желанных гостей и симпатичных соседей.

ЗВЕЗДНЫЕ «ВОЙНЫ»

ВОДОЛЕЙ *(20 января — 19 февраля).*

Будь внимательна к своему здоровью. В начале декабря ты выйдешь из кризиса, в котором была весь предыдущий месяц, и построишь новые планы. Звезды советуют — не перегружайся, оставь что-нибудь и на потом.

Новый год и Рождество желательно встретить с близкими и родными.

РЫБЫ *(20 февраля — 20 марта).*

Тебе предстоят испытания. Завистники попытаются сбить тебя с колесницы счастья. В наступающем году предстоит много и упорно работать. В принципе, ты можешь рассчитывать на поддержку друзей, но в середине декабря тебя ждет спор с противниками и, к сожалению, с любимым.

Новый год и Рождество проведи в веселой компании с друзьями. Любимого тоже можешь взять.

ОВЕН *(21 марта — 20 апреля).*

Не пускайся в безоглядные приключения, а лучше займись спортом, творчеством, детьми. В декабре тебя ждет всеобщая поддержка, договоры о чрезвычайно важных делах и поездках.

Новый год встретишь радостными и светлыми надеждами.

ОТ ИГНАТЬИЧА

Н.И.ХОДАСЕВИЧ.

«НАСТАВЛЕНИЯ ЖЁНАМ»

— Мужа надо любить отчаянно. Мужа должна любить любая женщина. Как у меня было поставлено дело? Жена не должна была залезать ко мне в карман. Ей и без того есть куда лезть и чем интересоваться. Но муж обязан ее обеспечить (при этом прежде я всегда говорил о нарядах, но сейчас время такое, что наряды менее важны, чем здоровье). Не открою Америки, если скажу, что жена должна уважать мужа.

Но вот приходит муж вечером, скажем, выпивши. Так уложи его спать. А утром — в ясной, доходчивой и неоскорбительной форме жена должна сказать: «Ты зачем где-то напился? Мог ведь прийти домой, мы посидели бы, могли бы и выпить». А муж должен вину свою осознать и грехи свои замаливать. При этом жене следует приготовить ему чай или кофе (что любит). И даже — погладить по голове. Не сорваться на крик, не разжигать взаимно скандал — самое основное.

— Усложним ситуацию: муж приходит домой пьян, но утром. Как поступает жена?

— Это крайний случай. Муж, который действительно любит и бережет семью и хочет семью обеспечить, такого постарается не делать. Но у него может быть работа: пусть что-то и происходит, но в рабочее время. Иное дело, если придет муж, вымазанный губной помадой. Такого жена обязана ругать и по морде его бессовестной отхлестать. Муж при этом заранее должен чувствовать: есть ли губная помада на рубашке. Если есть, то, не доходя до дома, рубашку снять и выбросить. А потом сделать вид, что он ее ищет: ну, исчезла, ну мало ли где оставил...

Вот я работал в ПТУ бытовиков (N 12). Был там как-то банкет по случаю выпускного вечера. В группе из 32 человек двое мальчишек, остальные — девушки от 17 до 21 года. Выпуск свой праздновали в ресторане, и многие впервые попали в такую обстановку. Танцуют девчата, подходят, меня благодарят, целуют даже... А я в первый раз одел новую капроновую белую рубашку — тогда они только в моду входили. В общем, губной помадой ее мне вымазали. Зашел в уборную, к зеркалу, смотрю: вся в помаде. Ну, думаю, скандал дома будет. И что обидно: ведь никаких измен не было — повеселились, потанцевали... И вот я, не доходя до дома, зашел где-то в туалет, снял рубашку. Пробую стирать — не стирается. Что делать? Свернул — и в урну ее. Надел пиджак на майку, надел курточку и пошел домой тихонько. И жена ничего не сказала. А рубашка? Упала, мол, потерялась, и все тут. Жалко было рубашку, уж больно была модная...

Словом, жена должна иметь колоссальную выдержку, чтобы муженька придерживать. Полагаю, от женщины на 99 процентов зависит благополучие в семье. Жена, наконец, должна приготовить вкусно покушать. А главное — чтобы руки были ласковые. Лаской — любого мужчину возьмешь.



ПОНЕДЕЛЬНИК

12 декабря

Белорусское телевидение

8.15 Деловой вестник.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 Белорусский тур. Путешествия и встречи.
Детский сеанс
9.00 «Черепашки ниндзя». Мультсериал.
9.50 «АВС-клуб». Английский учим сами.
10.05 «Сто первый». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.25 У нас дома. Программа для семьи.
12.55 «Не стреляйте в белых лебедей». Худ. фильм.
15.10 «От понедельника до понедельника». Ансамбль народной музыки и песни «Радимичи».
15.55 «Язеп Дроздович». Док. фильм.
16.15 ТВ—школе. История.
16.40 К 50-летию Победы. «Письма к нам». Док. фильм.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Легкий хлеб». Короткометражный фильм.
17.30 «...И пением дотронуться до неба». Концерт духовной музыки.
18.10 Новости (Брест).
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
19.40 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
20.10 Миг искренний.
20.20 Пять минут на шутки.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Спортивный телекурьер.
22.10 «Любовь и разлука». Поет солист театра музыкальной комедии Беларуси Алексей Исаев.
23.00 НИКа.
23.15 Дайджест.
23.25 «Полоса Симорона». Худ. фильм (США).

Канал «Останкино»

7.30 Якутский национальный цирк.
8.00 На балу у Золушки.
9.00 Концерт, посвященный годовщине битвы под Москвой.
10.30 Экономика и реформы.
11.00 «Цыплят по осени считают». Док. фильм.
11.25 Трамвай «Желание».
12.25 «Наш дом». Худ. фильм.
14.00, 16.50, 20.00 Новости.
14.10 «Постижение демократии». 10-я, заключительная серия «Куда идешь, демократия?» Круглый стол по правам человека.
15.20 Играй, гармонь!
16.05 Звездный час.
17.00 Концерт, посвященный Дню Конституции.
19.00, 20.30 Погода.
19.10 Гол.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Свой крест». Худ. фильм по повести Ю.Трифонова «Другая жизнь».
В перерыве (22.50) — Новости.

Канал «Россия»

16.55 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
17.25 «Никто не забыт».
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 «Спрут-6». Худ. фильм (Италия)). 6-я серия. Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 «Кто мы?»
23.35 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00 Мультфильм.
12.25 Волшебная линия.
12.40 «Красота». Музыкальный фильм.
13.00 Тест.
13.30 «Глухарь». Худ. фильм.
14.00 Сказка за сказкой.
14.25, 19.05 Музыкальный момент.
14.30 «Страсти». Худ. фильм. Заключительная серия.
16.05 Будни.
16.20 Советы садоводам.
16.30 Человек на земле.
17.00 Сегодня и ежедневно.
18.00 Сегодня — День Конституции Российской Федерации.
18.30 Информ ТВ.
18.55 «Фиеста». Телефильм.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Укротительница тигров». Кинокомедия.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.25 Ваш стиль.
21.35 «Глухарь». Худ. фильм.
22.05 «Я возвращаю Ваш портрет». Музыкальный фильм.
23.05 «История таблетки». Телефильм (Франция). Часть 2-я.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Муз-тайм.
18.45 Когда тайное стало явным. Из видеосборника «Совершенно секретно».
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.15 Домашний врач.
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ»: «Арт-панорама».
21.45 Foxy music (повтор).
22.45 Реклама.
22.50 Королевский репортаж.
23.30 Реклама.

НТВ

17.05. Мультфильмы.
17.30. «Загадки Библии».
18.00, 21.00. Сегодня.
18.35. Спортивная программа.
19.10. Чак Норрис в фильме «Октагон» (США).
21.35. «Дом ужасов Хаммера».
22.35. Времечко.

ВТОРНИК

13 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 «Живые струны». Фильм-концерт.
9.00 ТВ—школе. История.
9.25 «Полоса Симорона». Худ. фильм.
Детский сеанс
10.40 «Пять недель на воздушном шаре». Мультфильм.
11.25 «Приключения Электроника». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
12.35 «Яшма». Киноочерк.
12.45 Ищем инициатигных. Белорусско-румынский торговый дом «Беларум».
13.00 «Нов и К»-топ-10.
14.00 «Канва жизни». Научно-популярный фильм.
14.55 Телевизионный «АРТ-клуб» представляет: Открытие сезона в Русском театре.
15.40 «Как дух сраженья Беларуси». Док. фильм.
16.00 ТВ—школе. Белорусская литература.
16.30 Мультфильмы.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Бал Александра Малинина». Музыкальный фильм.
18.10 Новости (Витебск).
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Экономикст.
19.20 Студия «Край». «Вера. Надежда. Любовь». Нил Гилевич о жизни и любви.
19.50 Пять минут на шутки.
19.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль».
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Вечерний иллюзион. «Благие намерения». Худ. фильм. 7-я серия.
22.40 Фестиваль «Белорусская музыкальная осень». Концерт из произведений Альфреда Шнитке.
23.40 НИКа.
23.55 Дайджест.
0.05 Столица. Тележурнал.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза».
9.00 Что? Где? Когда?
14.00 Как работают деньги.
14.15 Хроника деловой жизни.
14.25 Культура и бизнес.
14.35 Теле-тур.
15.00 Домисолька.
15.30 Между нами, девочками...
16.00 Джэм.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Веди.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Ф.Цеппелин.
18.00 Час пик.
18.25 «Дикая Роза».
18.55 «Мы». Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.50 «Три мушкетера». Худ. фильм (Франция).
23.10 Авто-шоу.
23.25 Видеомикс.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 «Наездник-призрак». Худ.фильм (Австралия). 1-я серия.
15.45 Там-там новости.
16.00 Праздник каждый день.
16.10 Не быть динозавром.
16.25 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
16.55 «Никто не забыт».
17.00 Голоса.
17.30 Фильм-премьер.
17.45 Повестка дня.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 XX век в кадре и за кадром. Луис Бунюэль.
20.25 «Андрей Сахаров. Эхо».
20.50 Экран криминальных сообщений.
21.05 На политическом Олимпе.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 «Сказка на ночь». Худ. фильм.
0.15 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.40, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Глухарь». Худ. фильм.
14.00 Сказка за сказкой.
14.45 «Воображение зависти». Худ. фильм.
16.00 Мультфильм.
16.05 Путешествие по Востоку.
16.20 Волшебная линия.
16.35 Три колеса, фолиант и...
16.55 Мультфильмы.
17.20 По всей России.
17.55 Мы и банк.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Петербургский ангажемент.
20.10 Рандеву. Александр Розенбаум.
20.40 Мир искусства.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 «Глухарь». Худ. фильм.
22.35 «Прекрасная Елена». Музыкальный фильм.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Когда тайное стало явным. Из видеосборника «Совершенно секретно».
18.45 Студия «ИНТЭКС»: «Новости».
19.00 Реклама.
19.05 Телесериал «Морена Клара».
19.55 БАНТ: «Репортаж».
20.05 Немецкая волна.
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ»: «Фан-клуб».
21.45 Реклама.
21.50 АО «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют худ. фильм Аллы Суриковой «Две стрелы».
23.20 Реклама.

НТВ

17.00. Мультфильмы.
17.30. «Загадки Библии».
18.00, 19.00. Сегодня.
18.35. Почти все о баскетболе.
19.05. Чак Норрис в фильме «Пропавший без вести на поле боя» (США).
21.35. «Дом ужасов Хаммера».
22.35. Времечко.
23.05. Шоу-концерт «Васильевский спуск—ноябрь-94».

СРЕДА

14 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Экономикст.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль».
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература.
9.30 Пять минут на шутки.
9.35 «Благие намерения». Худ. фильм. 7-я серия.
Детский сеанс
10.25 Мультфильмы.
10.50 «Приключения Электроника». 2-я серия.
11.55 Ностальгический дивертисмент. История ГАБТа в лицах. Передача 6-я.
13.00 «Спорт, любовь и фантазия». Киноконцерт.
13.40 «Мелодрама». Худ. фильм (Франция).
15.25 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.30 «Земля Тарашкевича». Док. фильм.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Придвинские забавы». Фильм-концерт.
17.30 «Приключения Мюнхаузена». Мультфильм.
18.10 Новости (Гомель).
18.30 Новости (Би-би-си).
19.00 Крок. «Пять звезд». Телеигра.
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль».
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Пять минут на шутки.
21.45 Под куполом Вселенной.
21.55 Вечерний иллюзион. «Благие намерения». Худ. фильм. Заключительная 8-я серия.
22.45 «Вечер с «Парком Горького». Музыкально-развлекательная программа.
23.15 НИКа.
23.30 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза».
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Наука и рынок.
14.15 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 «Бурда моден» в России.
15.00 Посмотри, послушай...
15.20 Ответы.
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Н.Зелинский.
18.00. Час пик.
18.25 «Дикая Роза».
18.55 В поисках утраченного. Джина Лоллобриджида вчера и сегодня.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Не вернулся из боя». Док. фильм об А.Д.Сахарове.
21.00 Ален Делон в худ. фильме «За шкуру полицейского» (Франция).
23.05 Магик-шоу.
23.35 В мире джаза.
23.55 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Здорово живешь.
8.40 «Санта-Барбара».
9.30 Момент истины.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Алиса в стране чудес». Мультфильм.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Там-там новости.
15.35 Праздник каждый день.
15.45 Дальний Восток.
16.25 Клип-антракт. С.Лазарева.
16.30 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
17.00 Сказки для родителей.
17.30 Золотая шпора.
18.05. Театральный разъезд. «Авангард Леонтьев, или Господин из города N».
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара».
20.35 Я — лидер.
21.00 60 минут.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Экран криминальных сообщений.
23.00 Тишина N 9.
23.45 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.55, 14.25, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Глухарь». Худ. фильм.
14.05 Мультфильм.
14.45 «Любовь. Смертельная игра». Худ. фильм.
16.10 «Это не шахматы, это...» Док. фильм.
16.20 Будни.
16.35 Сказка за сказкой.
17.30 «Шесть вариаций». Телефильм (Болгария).
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Вот опять окно». Худ. фильм.
20.20 Подсекай.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15. Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 «Глухарь». Худ. фильм.
22.35 «Вермеер». Телефильм (Франция).
23.00 Таэквондо. Турнир на кубок Петра Великого.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 СОЛТЭК»: «Новости».
18.40 Когда тайное стало явным. Из видеосборника «Совершенно секретно».
18.55 Реклама.
19.00 Телесериал «Морена Клара».
19.50 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.05 Немецкая волна.
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ»: «ПроРок».
21.45 Реклама.
21.50 Худ. фильм «Фонтан».
23.30 Реклама.

НТВ

17.00. Мультфильм.
17.30. «Загадки Библии».
18.00, 21.00. Сегодня.
18.35. «Воспоминания о А.Д.Сахарове. Без науки и политики».
21.20. Мир кино. «Остров монстров» (США).
21.35. «Дом ужасов Хаммера».
22.35. Времечко.
23.05. Кафе «Обломов».

ЧЕТВЕРГ

15 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль».
8.55 «Снова слышу голос твой». Фильм-концерт.
9.30 «Благие намерения». Худ. фильм. Заключительная 8-я серия.
10.20 Телевизионный Дом кино. III Международный кинофестиваль «Золотой Витязь».
Детский сеанс
11.35 Мультфильмы.
12.15 «Приключения Электроника». 3-я серия.
13.20 Уроки здоровья.
13.45 Крок. «Пять звезд». Телеигра.
14.45 «И смех, и беда». Короткометражный фильм.
15.30 «Прощание». Док. фильм.
16.00 ТВ — школе. История.
16.30 Мультфильмы.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 К 50-летию Победы. «Так это было...» Рассказывает бывший командир партизанского отряда Геннадий Васильевич Пуков.
17.30 «Любимые песни. Поет Людмила Гурченко». Фильм-концерт.
18.10 Новости (Гродно).
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Экономическая волна. Инвестиционные фонды и приватизационные чеки. Прямая линия.
19.50 Крок. «Наутилус».
20.10 Мультфильм для взрослых.
20.20 Пять минут на шутки.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Крок. Студия «Формула».
23.15 НИКа.
23.30 Дайджест.
23.40 «Мелодии былого». Телеэссе.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио».
8.25 «Дикая Роза».
9.00 Америка с М.Таратутой.
9.30 Напевы земли русской.
14.00 Село и реформы.
14.15 Мой маленький бизнес.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.35 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Тин-интим.
16.20 «Элен и ребята».
16.50 Мир сегодня.
17.00 ...До 16 и старше.
17.30 Поет В.Савченко.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». М.Хари.
18.00 Час пик.
18.25 «Дикая Роза».
18.55 «Чтобы помнили...» Ю.Белов. Авторская программа Л.Филатова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.30 «Донна Флор и два ее мужа». Худ. фильм (Бразилия).
23.20 Замок искусств.
24.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула — 730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 «Санта-Барбара».
9.25 Телегазета.
9.30 На политическом Олимпе.
10.20 Клип-антракт. Группа «Командор А».
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Там-там новости.
15.35 Праздник каждый день.
15.45 Сотвори добро.
16.25 На Всемирной шахматной Олимпиаде.
16.55 Эксповидео.
17.10 Будни.
17.50 В мире авто- и мотоспорта.
18.20 Пять минут о хорошей жизни.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара».
20.30 Маски-шоу.

21.10 Чрезвычайный канал.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Новый иллюзион. «Белая картина».
23.20 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.25, 17.45 Музыкальный момент.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Глухарь». Худ. фильм.
14.00 Урок немецкого языка.
14.15 Мультфильм.
14.45. «Высота». Худ. фильм.
16.15 «В страну вулканов за зеленым голубем». Док. фильм.
16.35 Волшебная линия.
16.50 Сказка за сказкой. Ответы на письма.
17.35 Мультфильм.
17.50 Странник.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.00 Большой фестиваль.
19.20 «Медвежонок». Худ. фильм.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Телемагазин.
22.05 Ваш стиль.
22.10 «Глухарь». Худ. фильм.
22.40 Парад парадов. Музыкальное шоу.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Док. фильм «Два Арбата».
18.45 Когда тайное стало явным. Из видеосборника «Совершенно секретно».
18.55 Реклама.
19.00 Телесериал «Морена Клара».
19.50 Мультфильм.
20.05 БАНТ: «Репортаж».
20.15 К сведению.
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ»: «Квадракола».
21.45 Реклама.
21.50 АО «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют худ. фильм «Черный монах» с участием Т.Друбич и С.Любшина.
23.30 Реклама.

НТВ

17.00. Мультфильмы.
17.25. «Загадки Библии».
18.00, 19.00. Сегодня.
18.35. Такова спортивная жизнь.
19.15. Мир кино. «В бреду» (США).
21.35. «Дом ужасов Хаммера».
22.35. Времечко.
23.10. «Караул». Худ. фильм (Россия).

ПЯТНИЦА

16 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 «Кувшин у источника». Фильм-концерт.
9.00 ТВ—школе. История.
9.30 «Гран-па в белую ночь». Музыкальный фильм.
10.35 Крок. «Наутилус».
Детский сеанс
10.55 «Мстители из 2-го «В», «Мой друг Кнопик, который знает все». Короткометражные фильмы.
11.40 Истоки. Уроки белорусского языка.
11.55 «Варвара-краса, Длинная Коса». Худ. фильм.
13.15 «Лявоны». Фильм-концерт.
13.45 «Я+Я». Мужчина и женщина.
14.30 «Баллада о солдате». Худ.фильм.
16.00 «Вечные колокола». Док. фильм.
16.20 «Телебом» представляет. «Своя тарелка».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 К 70-летию белорусского кино. «Моя любовь — кинематограф». Док. фильм.
17.40 Мультфильмы киностудии «Беларусьфильм».
18.10 Новости (Могилев).
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Экономикст.
19.20 Шаг навстречу. Встреча с инвесторами из Германии.
19.35 Телевизионный «АРТ-клуб» представляет. На театральных перекрестках мира (белорусские режиссеры в Германии).
20.05 Подарки для души.
20.20 Пять минут на шутки.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Музыка без границ. Тележурнал.
22.30 Вечерний иллюзион. «Тамира» предлагает: «Прощание славянки». Худ. фильм.
24.00 НИКа.
0.15 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 20.00, 23.00 Новости.
8.00 Сорока.
8.20 «Петя и волк». Симфоническая сказка С.Прокофьева.
9.00 Помоги себе сам.
9.30 Мультфильм.
14.00 Власть и реформы.
14.15 Наш прогноз.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.35 Шоу и бизнес.
15.00 В гостях у сказки. «Миллион приключений. Остров Ржавого генерала».
16.30 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная России — сборная Франции. В перерывах — погода. Спокойной ночи, малыши!
20.30 Погода.
20.40 Поле чудес.
21.30 В клубе детективов. Худ. фильм «В бегах» (Франция).
23.10 «Взгляд» с А.Любимовым.
24.00 Пресс-экспресс.
24.10 Музобоз.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 «Санта-Барбара».
9.25 Отражение.
10.05 Мемуары. К.Ванщенкин о Марке Бернесе.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Остров сокровищ». Мультфильм.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Российский флот жив.
16.55 Дисней по пятницам. «Похищенный». Худ. фильм.
18.35 Клип-антракт. Группа «Полиция нравов».
18.40 «Непопулярная тема».
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара».
20.30 Джаз-клуб. Звезды Нью-Йоркского джаза.
21.05 «К-2» представляет: «Абзац».
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа «А».
23.35 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.55, 14.40, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Глухарь». Худ. фильм.
14.00 Европейский калейдоскоп.
14.45 «Медвежонок». Худ. фильм.
16.45 По всей России.
16.55 Бросайка.
17.35 «Осьминог». Телефильм.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Цена сокровищ». Худ. фильм.
21.00 С.Прокофьев. «Золушка». Сцена из балета.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 «Глухарь». Худ. фильм.
22.35 «Висельник». Худ. фильм (США).
23.55 «Где б ни был я». Поет В.Атлантов.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Доремифасольки.
18.55 БАНТ: «Репортаж».
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармикс»: «Городские часы», «Новости».
20.15 Стресс-пауза.
20.20 «Гости восьмого канала: «Я и мой пес».
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ»: «Три апельсина».
21.45 Время местное.
22.10 Реклама.
22.15 Динара Асанова. «Очень вас всех люблю».
23.40 Реклама.

НТВ

17.00. Мультфильм.
17.30. «Загадки Библии».
18.00, 21.00. Сегодня.
18.35. Футбольный клуб.
19.25. Кино 80-х. «Одинокая женщина желает познакомиться».
21.35. «Дом ужасов Хаммера».
22.35. Времечко.
23.10. Ночной канал. «Плейбой».
1.40. Мир кино. «Так поступают все женщины» (Италия).

СУББОТА

17 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.50 Пять минут на шутки.
8.55 Экономикст.
9.05 «Тамира» предлагает:»Прощание славянки». Худ. фильм.
10.30 «Плюс электрификация». Программа Витебской студии телевидения.
11.30 20 минут редактора.
11.50 «После 2000 года». Научно-популярный сериал.
12.50 «Старик и молитва».
13.20 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
13.55 Силач. Спортивный телеклуб.
14.50 Новая концертная программа Государственного академического народного хора Беларуси им. Г.Цитовича.
15.30 Белорусскому кино — 70 лет. Премьера худ. фильма «Черный аист». Вступительное слово народного артиста СССР кинорежиссера Виктора Турова.
17.15 Между нами, женщинами... Общественное движение женщин Беларуси. Прямая линия.
18.15 Телемагазин.
18.25 «Черепашки ниндзя». Мультсериал.
18.50 «Колумбус. Высокий стиль». Показ моделей миланских модельеров в Белорусском центре моды.
19.30 Пять минут на шутки.
19.40 Фавориты года. Конкурс зрительских симпатий.
19.55 Международные спортивные новости.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 «Звезды» на экране. «Тот самый Мюнхгаузен». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
Ночной канал
0.10 Каскад.
0.30 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
1.30 «Никогда не говори «никогда». Худ. фильм (США).

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 В мире моторов.
7.45 Слово пастыря.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Без паузы.
11.10 Смак.
11.20 Кинoправда? Худ. фильм «Эскадрилья N 5».
13.35 Мир глазами художника.
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 Док. фильм «Не верь, не бойся, не проси...» Фильм 1-й. Серия 3-я «Выбор».
14.50 «Жизнь зоопарков». Телесериал.
15.30 Умники и умницы.
16.10 До и после...
17.05 «Золото Маккены». Худ. фильм (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.40, 23.00 Погода.
20.45 Что? Где? Когда?
21.55 «Ступень к Парнасу». Музыкальный фильм.
23.25 «Банда Гриссомов». Худ. фильм (США).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Студия «Рост».
7.55 Пилигрим.
8.40 Телеэрудит.
8.45 Парламентская неделя.
9.30 Концерт группы «Дип Перпл».
10.00 «Как жить будем?»
10.50 «Лондон». Док. фильм.
12.25 Де факто.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 «Эдера». Худ. фильм.
14.10 Телеэрудит.
14.15 Футбол без границ.
15.00 Автограф мастера. Андрей Гончаров.
16.25 Лучшие игры НБА.
17.25 Праздник каждый день.
17.35 «Зеленое яблоко — золотой листок». Конкурс молодых кинематографистов.
18.40 Клип-антракт. Т.Маркова.
18.45 Киномарафон. Лукино Висконти.
19.25 Л.Висконти» «Людвиг». Худ. фильм. 1-я серия.
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная России — сборная Финляндии.
0.40 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 Час Фрейзера. Религиозная программа.
9.30 Волшебная линия.
9.45 Я и мой кот.
10.00 Мультфильм.
10.10 «Али-баба и сорок разбойников». Худ. фильм.
11.20 Музыка на заказ. Группа «Форум».
11.50 «Колыма. История одного треста». Фильм 1-й.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Отелло». Худ. фильм.
15.20 «Интерпретация. А.Н.Скрябин». Музыкальный фильм.
15.50 Мультфильм.
16.05 «С.Есенин. Причастие». Телефильм.
17.05 Антре. Цирковая программа.
17.25 Студия «Вообрази».
17.40 Экспресс-кино.
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 «Они и мы». Телефильм.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Среди вечерней суеты».
19.40 «Дальше — тишина». Спектакль театра Моссовета с участием Ф.Раневской и Р.Плятта.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Телеканал «На хочешь — не смотри».
23.05 «Дальше — тишина». Продолжение спектакля.
24.00 «Алеко». Музыкальный фильм.

8-й канал

15.00 «Забытое кино?» Худ. фильм Динары Асановой «Пацаны».
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.05 Телесериал «Морена Клара» (повтор).
18.35 Рука в руке.
18.55 Мультфильм.
19.00 Реклама.
19.05 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика».
19.35 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу.
20.35 Реклама.
20.40 «Между Сциллой и Харибдой», Или об эротике на телеэкране.
21.30 Студия «БМ».
21.45. Семь минут с «Христофором».
21.55 Реклама.
22.00 АО «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют худ. фильм Дэвида Шмолера «Соблазнение».
23.30 Реклама.

НТВ

17.00. Мультфильм.
18.00. Сегодня.
18.35. «Ключи от форта Баярд».
20.00. «Сыщики—любители экстра-класса».
21.00. Намедни.
21.40. «Эскадрон». Худ. фильм.
23.25. Третий глаз.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 Слово к человеку.
9.10 Хорошие вести.
9.20 Дела армейские. Проблемы завершения строительства военного городка в Волковысском районе.
9.40 Белорусский тур. Путешествия и встречи.
Детский экран
10.00 «Слушаем клавесин...»
10.30 Праздник танца. Международный конкурс спортивных танцев.
11.15 «Телебом» представляет. «Своя тарелка».
11.55 АБС-клуб. Английский учим сами.
12.15 Мультики.
* * *
12.45 Музыкальная программа к Дню энергетика.
13.20 Третий тайм. Футбольное обозрение.
14.05 Автопарк.
14.25 Своими руками. Шитье из лоскутов.
14.45 «Без Беларуси нет моих стихов...» Творческий вечер поэтессы Валентины Околовой.
Воскресный кинозал
16.30 «Черепашки ниндзя». Мультсериал.
16.55 Антология юмора. «Все за улыбку».
17.30 Белорусскому кино — 70 лет. Премьера фильма-призера международных кинофестивалей «Кооператив «Политбюро», или Будет долгим прощание». Вступительное слово народного артиста Беларуси кинорежиссера Михаила Пташука.
19.05 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.35 Фавориты года. Конкурс зрительских симпатий.
20.00 Панорама.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки. «Анекдот от «Христофора».
21.10 Под куполом Вселенной.
21.20 Вечерние размышления.
21.35 «Синема» представляет. «1871-й». Худ. фильм (Великобритания, Франция, Португалия).
22.20 Волейбол. Кубок Балтийской лиги. Женщины. «Амкадор» (Минск)— «Аутима» (Каунас).

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком «пи».
11.35 «Радуга». Программа Великобритании «Мы так танцуем».
12.10 Док. фильм «Не верь, не бойся, не проси...» Фильм 2-й. Серия 1-я. «Банкрот».
12.55 Шпаргалка.
13.00 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. сериал.
13.50, 17.05, 23.55 Новости.
14.00 «Стратегия Победы». Фильм 12-й. «Победная весна».
14.55 Клуб путешественников.
15.45 Живое дерево ремесел.
15.50 Большой театр. Дни и вечера.
16.35 Япония с М.Калошиным.
17.15 Телелоция.
17.30 Мультфильмы «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями».
18.25 Малые города России. Город Тихвин.
18.55 Погода.
19.05 Фильмы режиссера Дино Ризи. «Операция святой Януарий» (Италия, Франция, Германия).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Италии — сборная России. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (22.45) — Новости.
23.35 «Я вам спою». Валентина Пономарева.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 «Мир Виктора Васнецова». Док. фильм.
7.45 Студия «Рост».
8.15 Наш сад.
8.45 Завтрак для чемпионов.
9.15 Кипрас Мажейка. Репортажи из Калифорнии.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 «Эдера». Худ. фильм.
11.55 Белая ворона.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 «Не вырубить...»
13.35 Мировая деревня.
14.00 Хоккей. Международный турнир на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная Чехии. В перерывах — Праздник каждый день. Мультфильм.
16.25 Астрология любви. Лариса Долина.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Утиные истории».
17.55 «Великая Дудинская».
19.25 У Ксюши.
20.05 Коробка передач.
20.20 «Людвиг». Худ. фильм. 2-я серия.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Людвиг». Худ. фильм. 3-я серия.
0.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 Целительное слово. Программа-богослужение.
9.30 Волшебная линия.
9.45 Мультфильм.
10.00 Экспресс-кино.
10.15 Парад парадов.
10.45 Анонс телепрограмм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 «Легенда древних гор». Худ. фильм.
13.45 Этносы Земли.
14.15 Телеверсия балета «Тереза Ракэн».
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.20 Золотой ключ.
17.35 Зебра.
18.20 «Сороковой день». Худ. фильм.
19.30 Информ ТВ.
19.55 «Маэстро с ниточкой». Худ. фильм.
21.35 Ваш стиль.
21.40 Анонс телепрограмм.
21.55 Алексей Герман и его фильм «Проверка на дорогах».
23.45 Адам и Ева+.

8-й канал

15.00 Мультфильм.
15.15 Сегодня с Мэрлен Хикки (Христианская программа).
15.45 Телесериал «Морена Клара» (повтор).
18.15 СОЛТЭК: «Пик».
18.45 БАНТ: «Репортаж».
18.55 Спорт-секрет.
19.15 Реклама.
19.20 Худ. фильм «Командас» (Индия). 1-я часть.
20.40 Бон вояж.
21.00 Студия «БМ»: «Дайджест».
21.15 Реклама.
21.20 Худ. фильм «Командас» (Индия). 2-я часть.
22.30 Foxy music.
23.35 Реклама.

НТВ

17.00. Худ. фильм «Морозко».
18.30. Планета мод.
19.00. Лучшие из лучших.
20.00. Итоги.
21.10. Мир кино. «Гибель богов».

ПАЯДЫНАК СА СМЕРЦЮ НА ВЫШЫНІ 8000 МЕТРАЎ



«Вот это для
мужчин—
Рюкзак и ледоруб.
И нет таких причин,
Чтоб не вступать
в игру.
С утра подъем, с утра
И до вершины, в бой.
Отыщешь ты в горах
Победу над собой...»

Гэтыя пранікнёныя радкі Юрыя Візбара сталі для некалькіх пакаленняў людзей своеасаблівым гімнам альпінізму, чалавечай мужнасці, братэрству і самаахвярнасці. Сапраўды, дзе як не ў гарах, у мірны час, праверыць чалавечыя якасці, характар, даказаць сваю годнасць. «Я ўзяў бы яго ў горы»,—гучала амаль так, як «я пайшоў бы з ім у разведку». Сапраўды, горы высвятляюць чалавека, яго характар. Заўсёды людзі былі і будуць рознымі, і, каб пераканацца ў гэтым, неабавязкова браць у рукі рукзак і ледасек. І, зрэшты, чалавечая мужнасць праяўляецца не толькі ва ўзыходжанні на вяршыню. Але пра гэта потым.

Хроніка падзей. Святочная.

Сёлета ў гісторыі беларускага альпінізму здарылася не абы-якая падзея. Наша экспедыцыя была ў Гімалаях і змагла пакарыць трэцюю па вышыні вяршыню зямнога шара—Канчэнджангу. Калі ўлічыць, што ў 1994 годзе ўвогуле былі толькі два ўзыходжанні на Эверэст, ніводнага на К-2, якая крыху ніжэй за яго, і толькі адно—беларускае—на «Канчы», можна сказаць, што па рэйтынгу нашы альпіністы трэція ў свеце. Так што па гэтай частцы мы наперадзе «планеты ўсёй». Тым больш, што сёння сам па сабе факт беларускай экспедыцыі ў Гімалаі—дасягненне.

Сяргей НОВІКАЎ—кіраўнік экспедыцыі, кіраўнік фірмы «Люкс-Гея»:

«Паўтары гады таму, у сакавіку дзевяноста трэцяга, Эдуард Бернардавіч Ліпень, старшыня беларускай федэрацыі альпінізму і скалалажання, прыйшоў у Палац піянераў і школьнікаў, выпадкова трапіў у фірму «Люкс-Гея». Ён проста папрасіў грошай, каб праспансіраваць удзел у складзе расійскай экспедыцыі. «Люкс-Гея», як магла, дапамагла. Я шмат гадоў адхадзіў у горы, і раптоўна ажыло пачуццё, якое калісьці было. Вельмі захацелася з'ездзіць самому. Тады, у маі, я пабыў і ў Непале, схадзіў у базавы лагер. І там нарадзілася ідэя: а чаму б і нам, беларусам, не паспрабаваць? Колькі можна, у нас жа вельмі моцныя спартсмены, «снежныя барсы», людзі, якія пакарылі амаль усе сямітысячнікі Савецкага Саюза? Усё было проста—я ўнёс аванс, і пайшла падрыхтоўка. Знайшлі мы спонсараў. Акрамя «Люкс-Геі», імі сталі «Беларуськалій», БелАЗ, банк «Беларусь», «Прамбудбанк», «Аграпрамбанк», падшыпнікавы завод, фірмы «Акварыум», «Лёс» і іншыя. Дарэчы, апошняя выпускае радыёстанцыі—шыкоўныя і якія выдатна працуюць. У гарах гэта вельмі важна. У выніку сабраных сродкаў не хапіла, як потым высветлілася, і ўжо «Люкс-Гея» дасылала пасля плацежкі. Уся экспедыцыя абышлася ў 46 тысяч долараў. І я вельмі ўдзячны ўсім тым, хто даверыў нам грошы. Бо гэта не бізнес, вы разумееце.

1 верасня мы вылецелі ў Маскву, адтуль у Катманду. Шэсць дзён былі падрыхтоўка і закупка прадуктаў. Пасля гэтага— тры тыдні падыходу, дзе наймалі портэраў. Дарэчы, многія памылкова называюць іх шэрпамі. Шэрпа—гэта народнасць, якая жыве бліжэй да Эверэста. А портэр—прафесія. Шэрпа таксама працуюць портэрамі. Між іншым, Канчэнджанга —гэта ўсходнія Гімалаі, бліжэй да Індыі, там больш індускае насельніцтва. Дарэчы, калі праходзілі ледавік, нам дапамагалі 82 портэры. Бо 2,5 тоны груза —адзенне, ежа, інструмент—гэта шмат. На схіле Канчэнджангі портэры не працавалі. Практычна ва ўсіх экспедыцыях удзельнічаюць высотныя портэры, бо ўдзельнікі ўзыходжанняў берагуць сваё здароўе, але мы не такія багатыя. Бо гэта фантастычна дарагая рэч. 1 кастрычніка быў устаноўлены базавы лагер, 23-га—адбылося ўзыходжанне».

Віктар КУЛЬБАЧЭНКА, член экспедыцыі, які ўзышоў на Канчэнджангу:

«У 16.40 я быў на вяршыні. Сфатаграфаваў, як патрабуе Міністэрства турызму Непала, кругавую панараму. Пакінуў вымпел, сцяг. Адкапаў вымпел папярэдняй экспедыцыі і, на шчасце, якісьці кіслародны балон. Час ляцеў абсалютна непрыкметна, я глянуў на гадзіннік—было ўжо 20 хвілін шостай. Сонца пачынала садзіцца. А ў шэсць там ужо цёмна. Я зразумеў, што спускацца прыйдзецца ў цемры, а гэта вельмі цяжка. Прыкінуў, што, калі пайду па шляху пад'ёму—а гэта найбольш прымальна,—будзе вельмі доўга. Таму спускаўся з вяршыні прама ўніз. Дзесьці ў 9 гадзін быў у палатцы...»

Сяргей НОВІКАЎ:

«Заўважу, што ўзыходжанне адбылося праз 22 дні пасля таго, як быў пастаўлены базавы лагер. Увогуле гэта рэкорд. Тым больш на гары вельмі магутнай, васьмітысячніку».

Такія спартыўныя альпінісцкія вынікі экспедыцыі.

ХРОНІКА ПАДЗЕЙ.

Пра што хацелася б хутчэй забыцца.

Беларусы пакарылі Канчэнджангу. Гэтым нельга не ганарыцца. Але за час экспедыцыі здарылася трагедыя. Загінулі трое ўдзельнікаў узыходжанняў. **Трое з тых дванаццаці, што першага кастрычніка ўстанавілі базавы лагер.** Трэба сказаць, што, хаця экспедыцыя называлася і, напэўна, правільна, беларускай, у яе складзе былі двое расіян і двое балгар. Практыка такая ў свеце распаўсюджана і ідзе ад неабходнасці акамулявання патрэбнай сумы грошай на ўзыходжанне. Дык вось, акрамя беларусаў, былі расіяне Аляксей Сядоў і Кацярына Іванова, а таксама балгары—Барыслаў і Іарданка (з аднолькавым прозвішчам) Дзімітравы. Усе яны вопытныя спартсмены, альпіністы-прафесіяналы, між іншым, у адрозненне ад нашых аматараў. Кацярына Іванова увогуле была супер-альпіністкай, першым нумарам па сусветных мерках і маштабу. На яе рахунку тры ўзыходжанні на васьмітысячнікі. Не адзін раз была ў Гімалаях і Іарданка—таксама выдатная спартсменка. І яна ўзыходзіла на васьмітысячнік.

І што гэта, можа выбраны «ліміт шчасця»—загінулі менавіта яны—вопытныя і дасведчыя—Кацярына і Іарданка, а таксама беларус Сяргей Жвірбля?

Хроніка трагедыі. Частка першая.

Сяргей не быў такім знакамітым, як другія. Але менавіта ён завёў летась беларускую каманду на пік Перамогі, дзякуючы чаму тая заняла трэцяе месца ў першынстве СНД. Не навічок у альпінізме. Воляй лёсу ён трапіў у адну звязку з Кацяй. У іх задача была—устанавіць другі лагер на вышыні 7200-7300 м. 9-га кастрычніка вечарам з імі ў апошні раз размаўляў Эдуард Ліпень, трэнер экспедыцыі. Яны паведамілі, што ставяць палатку. Ліпень спытаў: «Пляцоўка добрая?» «Так, Эдуард Бернардавіч, добрая...» Хто ведаў, што ў гэтым месцы пройдзе лавіна. Шматтонная маса снегу і лёду шырынёю ў 150 метраў...

Аляксандр ДУБРОЎСКІ—член экспедыцыі, кандыдат медыцынскіх навук, кандыдат у майстры спорту па альпінізму:

«Калі загінулі два чалавекі, экспедыцыя фактычна толькі разгортвалася. 9-10 кастрычніка мы былі толькі на вышыні 6700. Дый заказаны былі шэрпы толькі на 28-е кастрычніка. Так што, калі б экспедыцыя і не прадоўжылася, нам усё роўна давялося б заставацца ў базавым лагеры. Мы б адсюль не пайшлі са сваімі рэчамі. Паміж сабою перагаварылі: у рабят было жаданне ісці на вяршыню, і мы не бачылі падстаў, каб адмовіцца ад узыходжання. Тым больш, што лічылі прычынаю смерці збег абставін».

Хроніка трагедыі. Частка другая.

Віктар КУЛЬБАЧЭНКА:

«Я і Аляксей Сядоў паставілі штурмавы лагер. Да вяршыні заставалася крыху менш за 800 метраў з хвосцікам па вертыкалі. А так тупаць і тупаць. Мы былі выматаныя. Высеклі на крутым схіле пляцоўку пад палатку. У дзесяць, позна, я выйшаў, Аляксей пайшоў уніз, таму што згубіў рукзак з рацыяй. Гэта падарвала ўзыходжанне, бо без сувязі ў гарах вельмі небяспечна. Хаця я хутка хаджу і спадзяваўся ўжо 22-га ўзысці на вяршыню, але калі падняўся да вышыні 8200, то адчуў, што нешта не так. Доўга шукаў шлях наверх, бо ніхто ж не хадзіў, дый падказкі па радыё знізу не было. А гэта заўсёды аблягчае пошук. Паглядзеў на гадзіннік—было гадзіны дзвепалова трэцяй. Я зразумеў, што ўзысці наверх не паспею, бо цямнее. А ноччу спускацца з вяршыні—гэта мяжуе з вар'яцтвам. Таму пакінуў балон з кіслародам і па сваіх слядах спусціўся ўніз. Вечарам падышлі балгары—Барыслаў і Іарданка Дзімітравы. Спаць мне не давялося, бо ў гадзіну ночы яны пачалі збірацца. У тры яны пайшлі, я зноў заснуў. Але ў шэсць гадзін раніцы прыбег зверху Барыслаў, як кажуць, з квадратнымі вачыма. Пытаю: «Што здарылася?»—«У мяне вельмі мерзнуць пальцы, я бягу ўніз у базавы лагер». Я здзівіўся. У яго былі цудоўныя чаравікі, што мне пра свае казаць, думаю. «А дзе Іарданка?»—запытаў я. Ён адказаў, што яна адчувае сябе лепш і таму працягвае шлях наверх. У 8 раніцы я выйшаў з 7800. На 8200 крыху не дайшоў і ўбачыў лыжную палку з верхняю рукавіцаю Іарданкі. Падумаў: «Няўжо ёй так горача стала?». Падняўся вышэй і ўбачыў на снезе яе ледасек. Потым я свой астаўлены балон узяў, але ніякія думкі яшчэ не з'явіліся, бо бачыў, што сляды Іарданкі вядуць уверх. Дзесьці на 8300 яны губляліся, але я яшчэ спадзяваўся, што мы сустрэнемся дзесьці вышэй. Калі ўзышоў на перамычку, потым на грэбень, то слядоў яе ўжо не ўбачыў. Зрыў, магчыма, адбыўся тут. Верагодна, яна ўпала, можа, страціла прытомнасць у выніку гіпаксіі. Снег быў такі шчыльны, што ніякіх прыкмет падзення не засталося...»

Віктар узышоў на вяршыню і, вяртаючыся, яшчэ спадзяваўся, што сустрэне Іарданку.

«Глянуў уніз, убачыў палатку на 7300, яна свяцілася. Мне падалося, што хтосьці там распальвае прымус. Падумаў, што хлопцы знізу падышлі і там Іарданка. Але гэта, як высветлілася, быў падман зроку...»

Віктар не знайшоў Іарданкі ў гэтай палатцы. Ужо на 6800 ён сустрэў Ірыну Велянкову з Аляксандрам Дуброўскім і адразу запытаў пра яе. Калі пачуў у адказ «не», стала зразумела, што гэта трэцяя страта ў экспедыцыі.

«Безумство храбрых»

Віктара Кульбачэнку, у якога ў час лавіны 10 кастрычніка прапаў тэрмас, падвяла біклага, бо пры ўзыходжанні замерзла вада. Таму ён мала піў. Пры спуску ўжо на 8500 скончыўся і другі, знойдзены, балон кіслароду. Напэўна, і рукавіцы былі не зусім добрыя, таму што абмарозіўся. Усе намаганні дактароў унізе былі марнымі. І цяпер у яго пакалечаны абедзьве рукі. Лазіць па гарах будзе цяжка, як і іграць на гітары. Ён уласным здароўем «разлічыўся» з Канчэнджангаю за ўзыходжанне. Але гара «забрала» траіх яго таварышаў. Кацярыну Іванову, Іарданку Дзімітраву, Сяргея Жвірблю.

«Горы проста «забралі» іх, таму што яны заўсёды забіраюць. І мы ўсе цудоўна гэта ведаем. Але што зробіш?—гаворыць Сяргей Новікаў.—Горы самі па сабе—той праціўнік, які ўвесь час забірае. Да 89-га года ўвогуле баланс паміж узыходжаннямі на Канчэнджангу і людзьмі, якія загінулі, быў адмоўным, гінула больш. Кожны, хто ідзе ў горы на такую вяршыню, павінен ведаць, прадбачыць тое, што яго чакае. Няма бяспечных узыходжанняў».

Альпінізм я б назваў «безумством храбрых». Мужныя, адважныя людзі, як на вайне, вядуць пастаянны паядынак са смерцю. Гэта не гульня. Кожнае ўзыходжанне можа стаць апошнім. І яны прывыклі, як салдаты, жыць побач са смерцю. Кажуць, быццам вучоныя знайшлі, што ў крыві чалавека на вышыні за 8000 метраў утвараецца рэчыва, якое па дзеянні нагадвае наркотык. Альпіністы, вядома гэта абвяргаюць.

Але адкажыце мне: чаму той, хто пабываў на вяршыні, імкнецца туды, альбо на такую ж, яшчэ?

Паляк Ежы Кукучка пакарыў усе чатырнаццаць васьмітысячнікаў свету. Усе чатырнаццаць! І загінуў. Яго зямлячка, вялікая Ванда Руткевіч «узяла» восем васьмітысячнікаў. І загінула. Дарэчы, на Канчэнджанзе. Прыклады можна працягваць. Але што гэта мяняе? Гэтыя людзі зрабілі свой выбар. Іх, хаця, можа, і не ўсіх, нічога і ніхто не спыніць. Але асуджаць за гэта я не бяруся. У кожнага чалавека ёсць святое права—права выбару.

P.S. Сяргей Новікаў: «Наперадзе ў нас вялікія планы. І, я спадзяюся, гэта адбудзецца, бо хацеў бы бачыць Эверэст. Ужо гэтай вясной, не ведаю, як атрымаецца, плануем яшчэ адзін васьмітысячнік—Дхаулагіры. І такая перспектыва—вярнуцца на Канчэнджангу, толькі зімою. На зімовую «Канчы» яшчэ ніхто не ўзыходзіў...»

ІВАН КАХНОВІЧ.

VITA NOVA

☐ 28 ноября исполнилось 6 лет музыкальному отделению художественного объединения «Белорусский Климат». Отсчет своего возраста «Белорусский Климат» ведет со дня первого концерта, который состоялся 28 ноября 1988 года в ДК завода им.Ленина. Юбилейные торжества по случаю Дня Рождения проходили в концертном зале Инвацентра при большом стечении поклонников музыки «БК».

☐ Совместный проект Центра Современного Искусства «VITA NOVA» и минских художников Владимира Цеслера и Сергея Войченко получил вторую премию на 7-м Международм Фестивале Рекламы, проходившем на позапрошлой неделе в Москве.

☐ 23-24 ноября с.г.Минск посетил известный московский поэт Евгений Рейн. Творческий вечер поэта, проходивший в рамках поэтических чтений «Время и место», состоялся 23 ноября вечером в концертном зале Инвацентра. Как стало известно, ЦСИ «VITA NOVA», являющийся одним из оранизаторов этой акции, готовит к показу телевизионный фильм, посвященный визиту Евгения Рейна в Минск.

АНЕКДОТЫ

Пьют водку Петька с Василием Ивановичем. Подходит Фурманов:

— О, ребята! Водка! Давайте я буду третьим!

— Нет, ты будешь четвертым: троих мы уже послали.

* * *

Чапаева с Петькой отправили в Африку для культурной помощи слаборазвитым странам. Вскоре приезжает комиссия ЦК проверять их работу. Они видят скачущего на коне по берегу Лимпопо Чапаева, буксирующего на тросе негра на водных лыжах. Комиссия довольна. Она движется дальше и встречает Петьку, который запряг в плуг двух негров и пашет землю. Комиссия возмущается:

— И это называется культурной помощью?! Берите пример с товарища Чапаева, катающего негра!

— Катающего?! Да это он просто крокодила на живца ловит!

* * *

Петька изучает древнюю историю.

— Василий Иванович! Как это понимать: «Патриции пригласили гетер и устроили оргию»? Что такое «оргия»?

— Да пьянка...

— А кто такие «гетеры»?

— Шлюхи...

— На а «патриции» кто такие?

— А это, Петька, опечатка. Не «патриции», а «партийцы».

* * *

Моются Василий Иванович с Петькой в бане. Петька:

— Ну и грязные ж у тебя, Василий Иванович, ноги, даже грязнее моих!

— Так я ведь и постарше тебя буду!

* * *

Придя к себе в кабинет, Мюллер обнаружил в нем Штирлица, подозрительно стоящего возле сейфа.

— Что вы здесь делаете, Штирлиц? — строго спросил Мюллер.

— Жду трамвай, — спокойно ответил Штирлиц.

Мюллер вышел и, идя по коридору, неожиданно подумал: «Какой, к черту, трамвай в моем кабинете?» Вернулся в кабинет. Штирлица там уже не было. «Уехал», — подумал Мюллер.

* * *

Мюллер выглянул из окна и увидел Штирлица, куда-то спешащего с папкой секретных документов. «Куда это он идет?» — подумал Мюллер. «Не твое собачье дело!» — подумал Штирлиц.

* * *

Штирлиц шел по лесу. Увидел дупло. Из дупла на него глядели чьи-то глаза. «Дятел», — подумал Штирлиц. «Сам ты дятел!» — подумал Борман.

* * *

Штирлиц шел по тому же лесу. Увидел то же дупло. Из дупла на него смотрели те же глаза. «Борман», — подумал на этот раз хитрый Штирлиц. «Сам ты Борман!» — подумал дятел.

* * *

Штирлиц шел мимо полуразвалившегося дома. Неожиданно ему на голову упал кирпич. «Вот-те раз!» — подумал Штирлиц.

— Вот-те два! — сказал Борман, бросая второй кирпич.

* * *

Штирлицу в голову попала пуля. «Разрывная!» — раскинул мозгами Штирлиц.

* * *

Штирлиц встретил в лесу человека на лыжах и в фуфайке. «Фуфлыжник!» — подумал Штирлиц.

* * *

Штирлиц шел с женой по улице. Раздались выстрелы. Жена упала, обливаясь кровью. «Стреляют», — подумал Штирлиц.

* * *

Штирлиц пошел в лес за грибами. Не найдя грибов, Штирлиц снял лыжи и подумав: «Не сезон», сел в сугроб.

* * *

Секретное совещание в секретном бункере Гитлера. Внезапно открывается дверь и заходит Штирлиц. Подойдя к сейфу, Штирлиц достает связку отмычек и вскрывает его. Начинает копаться в секретных документах и фотографировать их.

— Кто это? — начинает возмущаться Гитлер.

— Так это ж русский разведчик Исаев, — спокойно отвечает Мюллер.

— Тогда почему же вы до сих пор не арестовали и не расстреляли его?!

— Бесполезно: очень хитрый, все равно выкрутится...

* * *

Штирлиц шел по коридору и напоролся на Бормана:

— Хайль Гитлер, партайгеноссе!

— Да полно вам юродствовать, Исаев!

* * *

Плейшнер в пятый раз выбрасывался из окна. Яд до сих пор не действовал.

* * *

Штирлиц вошел в кабинет Мюллера и увидел его бездыханно лежащим на полу.

— Отравился, бедняга, — подумал Штирлиц, поглаживая ручку топора, торчащую из спины Мюллера.

* * *

Борман мирно спал. Вдруг в дверь его квартиры кто-то настойчиво постучал. Открыв дверь, Борман увидел человека в шинели, валенках, буденновке и с автоматом ППШ за спиной. Человек сказал по-русски:

— Слоны идут на север!

— Слоны идут на х...! А Штирлиц живет этажом выше!

* * *

Штирлиц сел в такси и сказал таксисту:

— Трогай!

— О-го-го! — сказал таксист, потрогав.

* * *

Весна 1945. На развалинах Рейхстага стоит Штирлиц, увешанный орденами и медалями Героя Советского Союза. Мимо него проезжают на мотоциклах гестаповцы.

«Рокеры», — подумал Штирлиц.

«Металлист», — подумали гестаповцы.

* * *

Штирлиц шел по Берлину в буденновке. К нему подошел Мюллер:

— Послушайте, Исаев, вы хоть бы конспирацию соблюдали!

— И вправду, — подумал Штирлиц и одел темные очки.

* * *

Штирлиц и Борман весело стреляли по очереди. Очередь заметно таяла.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

> Художник Василий Почицкий, основоположник кинофестиваля «Неизвестное кино Гагарина», начал работу над эпохальным полотном «Портрет Первого Президента РБ». Из компетентных источников стало известно, что величина холста 100х80 см. Существуют три версии рождения данного произведения:

1. Постмодернистский ход В.Почицкого.
2. Попытка «вооруженным путем» захватить пост Придворного Художника после ухода с художественной арены Заира Азгура & К.
3. Очередной трюк Центра Современного Искусства «VITA NOVA».

> Минский фотохудожник Кирилл Гончаров стал обладателем уникальной фотопленки. На ней запечатлены последние кадры сексуальной жизни двух пар молодоженов, находившихся в круизе на корабле и погибших во время крушения. Пленка была запечатана в бутылку и выброшена в море. От долгого пребывания в воде качество пленки сильно пострадало. На основе этого уникального фотоматериала в данный момент Кирилл Гончаров готовит художественный проект с рабочим названием «Последние дни».

> Елена Швайбович, чемпионка Олимпийских игр в Барселоне в составе сборной СНГ по баскетболу, закончила выступать за польский клуб «Олимпия» и, несмотря на уговоры руководства клуба и главного тренера, не стала продлевать контракт и вернулась в Минск. Усталость, скопившаяся от нагрузок последних лет, не позволяет Елене пока думать о работе и лучше всего она чувствует себя во время длительных прогулок со своим английским коккер-спаниелем Руди. Жаль, если «Золотые» руки и «золотая» же голова останутся невостребованными.

> По слухам, Центр Современного Искусства «VITA NOVA» планирует проведение ежегодного вручения призов «Серебряный бульдог». Как сообщил нам один из сотрудников «VN», пожелавший остаться неизвестным, обсуждается вручение призов в следующих номинациях:

1. Политик года 2. Художник года 3. Спортсмен года 4. Актер года 5. Бизнесмен года 6. Меценат года 7. Женщина года 8. Мужчина года 9. Личность 10. Бульдог года

Когда и где будет проходить вручение призов, вашему корреспонденту пока неизвестно.

Порфирий ПЕТРОВ.

> В Гродно создана инициативная группа, которая будет готовить празднование 23-й годовщины акции протеста советских хиппи против тоталитарного коммунистического режима, — сообщает газета «Пагоня». Как известно, в июле 1972 года в Гродно собрались хиппи из Киева, Каунаса, Вильнюса. Однако провести запланированные демонстрацию и митинг власти не разрешили. Колонна, которая все-таки вышла на улицу, дошла только до середины маршрута. Теперь инициативная группа хочет пройти маршрут полностью — от железнодорожного вокзала до Советской площади, где должен состояться торжественный митинг. Также планируется провести торжественные мероприятия в Пинской танковой дивизии, где после разгона демонстрации несколько дней содержались задержанные хиппи.

СИМ

СІЛА СЛОВА

Вялікай сілай валодае слова. Калі вярталіся з Егіпта ў Індыю, генерал Жуно цішком сказаў некалькі слоў Напалеону аб нявернасці яго жонкі Жазефіны. Гэта вестка выклікала ў імператара Францыі шалёную рэакцыю і нават канвульсіі (вядома, што Напалеон хварэў на эпілепсію). І ён ужо не змог як трэба арганізаваць асаду крэпасці Сен-Жан д'Арк і працягваць паход у Індыю.

Або яшчэ такі прыклад. Урач, які лячыў А.С.Пушкіна адразу пасля дуэлі, словам нават «забіў» аднаго са сваіх хворых пацыентаў. Калі апошні спытаў, ці ёсць надзея на яго папраўку, медык адказаў: «Ніякай... Усе памром. Вось і Пушкін памірае... Дык ужо і нам з вамі можна паміраць!» Хворы са стогнам апусціў галаву і памёр амаль у адзін час з Пушкіным.

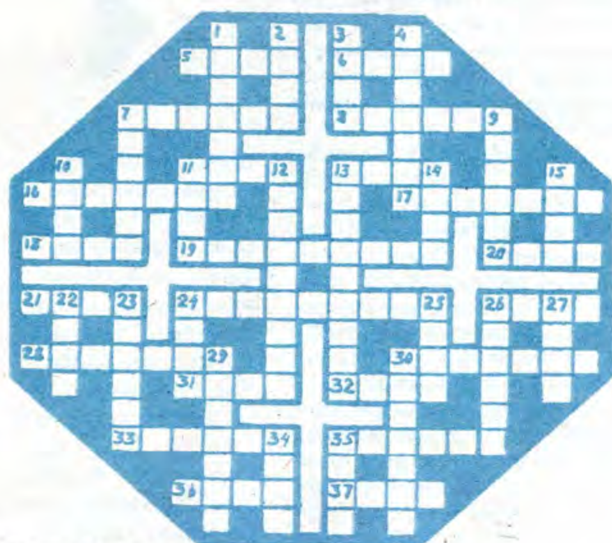
Дарэчы, памерці можна і... ад смеху, ад радасці. Так, антычны драматург Сафокл памёр пад апладысменты натоўпу, які праслаўляў яго геній. Персідскі цар Ксеркс памёр ад шалёнага смеху. Антычны паэт Дыягор Мелоскі раптоўна сканаў, калі даведаўся аб перамозе ўсіх сваіх трох сыноў на Алімпійскіх гульнях. Пляменніца нямецкага філосафа Лейбніца таксама памерла ад вялікай радасці, калі знайшла на смяротным ложы свайго славутага дзядзькі 600 тысяч франкаў.

Падрыхтаваў
Іван ШПАДАРУК.



КРОССВОРД

Составил В.С.НЕСТЕРОВИЧ.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Серый африканский попугай. 6. Совокупность душевных, психических свойств. Характер. 7. Ручной инструмент каменщика. 8. В мусульманской мифологии один из древних народов. 11. Клавишно-пневматический музыкальный инструмент. 13. Восточная мелкая серебряная монета, в старину распространенная на Кавказе. 16. Балет А.И.Хачатуряна. 17. Отсутствие существования жизни. 18. Течение воды по наклонной поверхности. 19. Автор повести «Слепой музыкант». 20. Действующее лицо пьесы Л.Н.Толстого «Власть тьмы». 21. Перелетная птица семейства вороновых. 24. Первый русский ученый-естествоиспытатель, поэт. 26. Город и порт на острове Хонсю (Япония). 28. Плоскодонное быстроходное судно. 30. Кормовое бобовое растение. 31. То, к чему стремятся, чего хотят достичь. 32. Народный поэт Узбекистана, Герой Социалистического Труда (1974). 33. Вооруженная охрана, стража. 35. Деревянный духовой музыкальный инструмент. 36. Белорусский писатель, автор повести «Полесские робинзоны». 37. Приветственная речь на торжественном обеде, банкете.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Французский писатель XIX века. 2. Декоративный кустарник с цветками разной окраски. 3. Белорусский народный танец, разновидность польки. 4. Одноконный двухколесный экипаж. 7. Жилое помещение для команды в корпусе судна. 9. Река в Магаданской области. 10. Практически усвоенные знания, умения. 11. Большое парусное судно. 12. Комедия Д.И.Фонвизина. 13. Иносказание. 14. Нулевое очко, нуль. 15. Остров в северной части Онежского озера. 22. Художественный образ, воплощаемый актером на сцене, в кинофильме. 23. Огородное растение семейства лилейных, овощ. 24. Басня И.А.Крылова. 25. Пресноводная, очень подвижная рыба. 26. Вылежавшиеся или вымоченные стебли конопли, льна , из которых получают прядильное волокно. 27. Плавучие ограждения, применяемые при лесосплаве. 29. Город в Литве, на реке Юра. 30. Хлопчатобумажная ткань, употребляемая для переплета книг. 34. Большой деревянный ящик для хранения вещей и продуктов. 35. Государственная казна в буржуазных странах. Императорская казна в Древнем Риме.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Клоп. 3. Кол. 4. Лом. 6. Позитивизм. 10. Свора. 11. Клерк. 13. Баркас. 15. Радио. 16. Калинник. 18. Биолог. 19. Ратуша. 20. Агитатор. 22. Рубка. 24. Офицер. 26. Агент. 28. Леска. 29. Взаимность. 31. Аул. 32. Вар. 33. Гяур.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колли. 2. Половица. 3. Квота. 5. Мазок. 7. Творог. 8. Новобранец. 9. Семинарист. 10. Суд. 12. Кон. 13. Болеро. 14. Скутер. 15. Риза. 17. Кума. 19. Рацион. 21. Ива. 23. Бра. 25. Физиолог. 27. Тезка. 28. Литер. 30. Отвар.